

ПРИНЯТА
педагогическим советом № 1
«30» августа 2019 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 86
Ю.С. Шилева
«30 августа» 2019



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №86»

г. Оренбург, 2019

Содержание образовательной программы

1.	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)	18
2.	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	19
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	19
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	31
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	46
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	58
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	82
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	88
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	94
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	99
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	102
2.6.	Иные характеристики содержания Программы:	104
2.6.1.	предметно-пространственная развивающая образовательная среда;	104
2.6.2.	характер взаимодействия со взрослыми;	106
2.6.3.	характер взаимодействия с другими детьми;	108
2.6.4.	система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;	109
2.6.5.	преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	111
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	113
2.7.1.	Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов	113
2.7.2.	Программа «Шахматы», разработанная самостоятельно, учитывающая специфику условий развития интеллектуальных способностей детей, в которых осуществляется образовательная деятельность	114
2.7.3.	Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	115
2.7.4.	Сложившиеся традиции Организации	115
3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	115
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	115
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	117
3.3.	Режим дня	122
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	125
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	126
4.	Дополнительный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (краткая презентация Программы)	138
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	139
4.2.	Используемые Программы	139
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	140

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО п.2.9.), Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа «Шахматы», разработанная учреждением самостоятельно с использованием методики И.Г. Сухина, которая взаимодополняет содержание образовательной области обязательной части Программы «Познавательное развитие».

Педагогический коллектив оставляет за собой право вносить изменения в образовательную программу в течение года.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Шахматы» (4 -7 лет)

Цель: помочь детям освоить принципы шахматной игры, привить любовь к этой игре.

Задачи программы:

- Обучать правилам игры в шахматы, обыгрыванию простейших комбинаций.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий, названий шахматных фигур, правил хода и взятия.
- Познакомить детей с восемью буквами латинского алфавита.
- Познакомить с именами выдающихся шахматистов.
- Формировать устойчивый интерес воспитанников к игре в шахматы.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное

участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями.* Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорам в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе учитываются **подходы** дошкольного образования:

1. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Этот подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

2. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

3. Личностно – ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

4. Индивидуальный подход – к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

5. Деятельностный подход – предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное содержание созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

6. Социокультурный подход - определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно – пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми. Поскольку элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом

виде через выработанные нормы и правила, то с позиций данного подхода, рассматривается качество специально организованной педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, организации жизни ребенка на уровне культур. В данной связи особое внимание следует уделить степени знакомства детей с традициями региона, национальной культуры.

7 Компетентностный подход выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую – школьную жизнь.

Принципы к формированию Программы (части формируемой участниками образовательных отношений)

Программа «Шахматы» (4 -7 лет)

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих методических принципов:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к шахматам, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Индивидуально-дифференцированный подход позволяет педагогу ориентироваться в процессе обучения шахматам на детей, которые усваивают медленнее материал, такой подход позволяет обучить всех детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие

условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по 2-3 человека для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, наклеивают готовые геометрические фигуры. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных

частей. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него видом деятельности в течение 5 минут.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К четырем годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-хлетний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний,

настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-тилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему

игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к

речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 86»

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ № 86 осуществляется в разрезе аспектов:

- особенности физического развития воспитанников,
- особенности психологического развития воспитанников,

Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится с учетом следующих показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МБДОУ № 86, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников МБДОУ № 86 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Группа здоровья	2017-2018 уч.г. (143 ребенка)	2018-2019 уч.г. (148 детей)
I	88 (60 %)	91 (61 %)
II	51 (36 %)	52 (35 %)
III	4 (4 %)	5 (4 %)

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся к первой группе здоровья.

Таким образом, вопрос об организации и осуществлении в ДОУ оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения. В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников в МБДОУ № 86 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение занятий по физическому развитию в помещении, на открытом воздухе, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультурминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- профилактические мероприятия для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов.

Особенности психологического развития воспитанников

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение темперамента позволяет педагогу наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми.

Распределение контингента воспитанников по типу темперамента

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
31/21%	70/47%	37/25%	10/7%

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

1. *Сангвиник*. Такой ребенок верток и подвижен. Слезы появляются мгновенно, но он быстро утешается. Быстро переключается с одного задания на другое. Родителей беспокоит несобранность, рассеянность, несерьезность, неаккуратность, но ребенок, все же приятен в общении, заводила, выдумщик, фантазер. Засыпает легко, быстро, так же и просыпается, встает рано. В играх любит лазать, ползать, раскачиваться, бегать. Быть «непостоянным» – не порок, а свойство этого темперамента. Такие дети миролюбивы, не помнят зла, добры и не жадны. Ребенок сангвиник весел, жизнерадостен, ловок и общителен. Игры и повседневная жизнь ребенка должны быть подвижными, требования к спокойствию и уравновешенности со стороны родителей надо согласовывать с учетом особенностей его темперамента.

2. *Меланхолик*. В его поведении много непонятного, но оно вытекает из богатого внутреннего мира. Когда он не играет, то чаще всего бывает задумчивым и грустным. Такой ребенок эмоционально очень чувствителен и легко раним. Если расстроится, то плачет долго и горько. Любые эмоциональные переживания длятся у него долго и мешают сосредоточиться на каком-либо деле. Ребенок – меланхолик очень нуждается в поддержке и похвале близких, из-за неуверенности в себе трудно идет на контакт со сверстниками, обидчив и настороженно относится ко всему новому. С трудом включается в игры других детей, но, преодолев себя, способен почувствовать радость и удовольствие. Пугается чужих людей и сверстников, но с теми, кого любит, добр, мягок, открыт и доверчив. Часто слишком рассудителен, ведет себя и рассуждает, как «маленький взрослый». Любит уединяться, не играет в «грубые» игры. Разборчив в еде, быстро устает, с трудом переключается на другой вид деятельности. Засыпает поздно, в кровати любит размышлять и фантазировать. Утром встает плохо, в хмуром настроении. Любит тепло, боится спорта. Меланхолик болезненно реагирует на смену привычного эмоционального окружения (приход в семью гостей, развод родителей и пр.), быстро утомляется. Такой ребенок требует много заботы и любящего понимания.

3. *Холерик*. Такой ребенок быстрый, очень подвижный, с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво (быстро переходит от радости к гневу). Холерик не выносит монотонной работы, требующей усидчивости и терпения. В то же время ребенок всегда знает, чего хочет, настойчив, решителен, бесстрашен. Любит риск и приключения. С трудом идет на компромисс. Не прислушивается к мнению других, излишне самостоятелен, чтобы добиться своего, бывает вспыльчив и агрессивен.

Поведение во многом зависит от воли, многого может добиться сам, не обращая внимания на синяки и шишки. Спит мало, просыпается рано. В еде не разборчив, любит «хватать куски». В его поступках часто отсутствует элемент обдумывания; импульсивен, подвержен вспышкам гнева, драчун и крикун, но затем может притихнуть и стать «золотым» ребенком. Играет в грубые, порывистые игры, часто конфликтует со сверстниками. Увлечшись каким-либо занятием, заражает им других.

4. *Флегматик*. Невозмутимый и спокойный, эмоционально сдержанный, усидчивый и дисциплинированный. В выполнении любых заданий чрезвычайно медлительный, нередко полненький. Любит несколько игрушек, мало фантазирует, играет спокойно, не шумно. Мало двигается, любит поспать, засыпает легко, встает поздно, кушает много, в еде не разборчив. Тщательно складывает игрушки, одежду, любит порядок и добротность во всем: пьет только из своей чашки, ест только своей ложкой, в садике играет только своей игрушкой. Если что-то не так, может добиваться своего с почти холерической энергией. Разговаривает медленно, с паузами, терпеть не может игры, где надо проявить быстроту, сноровку. Это «надежный» ребенок, послушный и пунктуальный. Самостоятельно принимать задание затрудняется, спокойно отдает право выбора другому. Знает много стихов и песен, новое не любит, а с удовольствием выполняет уже известное. Для других детей он скучен и ленив, они не

приглашают его в свои активные игры, но любят играть с ним в традиционные ролевые игры. Схватывает и запоминает новые правила и информацию медленно, но надежно, редко ошибается.

Значимые характеристики для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Шахматы»

Возрастные особенности детей 4-5 лет

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении

получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается. Дети знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять.

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация.

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Развитие движений: дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений; могут выполнять простые графические движения (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.).

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных

результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные

представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) «Шахматы» (4 -7 лет)

В результате реализации образовательной программы «Шахматы»

Дети умеют играть в шахматы;

Дошкольники знают основные шахматные понятия, названия шахматных фигур, правила хода и взятия, восемь букв латинского алфавита.

Дети знакомы с именами выдающихся шахматистов.

У дошкольников сформировался устойчивый интерес к игре в шахматы;

Дети самостоятельно организуют игру, и умело используют знания в процессе игровой практики.

2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание каждой образовательной области определяется целями и задачами Программы и ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется:

- *на занятиях.* Учебным планом МБДОУ № 86 определено время на реализацию Программы, а также максимальный объем образовательной нагрузки для каждой возрастной группы;

- *в ходе режимных моментов.* Решение программных задач, при реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - прием детей в утренний отрезок времени, прогулка, организация питания, дневной сон и другие виды деятельности.

- *в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей в различных видах деятельности.* Совместная деятельность взрослых и детей - это одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Данная модель предполагает участие двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанника) по решению образовательных задач в одно и то же время и на одном пространстве. Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации:

- добровольное участие детей в деятельности (без принуждения, психологического давления);

- свободное общение и перемещение детей в пространстве;
- педагогическая поддержка со стороны взрослого;
- временные рамки не ограничены.

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста предполагает:

-свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающую выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованную воспитателем деятельность воспитанников, направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Направления развития (образовательные области)	Образовательная деятельность	Объем времени			
		группа от 3 до 4 лет	группа от 4 до 5 лет	группа от 5 до 6 лет	группа от 6 до 7 лет
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание				
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
	Формирование основ безопасности	Занятие: Безопасность	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня	1 раз в неделю 30 мин осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной	

				деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня
--	--	--	--	---

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Дети от 3 до 4 лет

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Дети от 4 до 5 лет

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Дети от 5 до 6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки,

поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Дети от 6 до 7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Дети от 3 до 4 лет

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчёркивая его красоту, удобство, весёлую разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Дети от 4 до 5 лет

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. д.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. д.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дети от 5 до 6 лет

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности,

взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Дети от 6 до 7 лет

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России, Оренбурге — малой родине.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Дети от 3 до 4 лет

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать КГН, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой (со второго полугодия), салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, бокалы и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Дети от 4 до 5 лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть стаканы-непроливайки, кисти, протирать стол и т.п.).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, бокалы, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения.

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Дети от 5 до 6 лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, посадке корнеплодов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Дети от 6 до 7 лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Дети от 3 до 4 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Дети от 4 до 5 лет

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Дети от 5 до 6 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Дети от 6 до 7 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Цель, задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей: в ходе занятий, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.

Направления развития (образовательные области)	Образовательная деятельность		Объем времени			
			группа от 3 до 4 лет	группа от 4 до 5 лет	группа от 5 до 6 лет	группа от 6 до 7 лет
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Занятие: Математика	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин		2 раза в неделю 60 мин
	Приобщение к социокультурным ценностям	Занятие: Формирование целостной картины мира	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин		1 раз в неделю 30 мин
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности		осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
	Ознакомление с миром природы.		осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, Программа «Шахматы», разработанная учреждением самостоятельно	Занятие: «Шахматы»	-	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
					осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Дети от 3 до 4 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Дети от 4 до 5 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Дети от 5 до 6 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Дети от 6 до 7 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Дети от 3 до 4 лет

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Дети от 4 до 5 лет

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Дети от 5 до 6 лет

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Дети от 6 до 7 лет

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Дети от 3 до 4 лет

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Дети от 4 до 5 лет

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1 – 2, 2 – 2, 2 – 3, 3 – 3, 3 – 4, 4 – 4, 4 – 5, 5 – 5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и ёлочек тоже 3. Ёлочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или «Ёлочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 ёлочку, их стало тоже 2. Ёлочек и зайчиков стало поровну: 2и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Дети от 5 до 6 лет

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков,

движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, ещё один, ещё один, ещё один, ещё один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу,

впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Дети от 6 до 7 лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Дети от 3 до 4 лет

Расширять представления детей о растениях и животных. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях Оренбургской области: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.), показать, как растут комнатные растения (китайский розан, традесканция и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Дети от 4 до 5 лет

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасём и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у неё есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, хлорофитум, колеус, китайский розан, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Дети от 5 до 6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представление о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Дети от 6 до 7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (бархатцы) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, то лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами. Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Направления развития (образовательные области)	Образовательная деятельность		Объем времени			
			группа от 3 до 4 лет	группа от 4 до 5 лет	группа от 5 до 6 лет	группа от 6 до 7 лет
Речевое развитие	Развитие речи	Занятие: Развитие речи	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30 мин
		Занятие: Обучение грамоте	-	-	1 раз в неделю 20 мин	1 раза в неделю 30 мин
	Художественная литература		осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			

Развитие речи

Дети от 3 до 4 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравилась ли наша рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Дети от 4 до 5 лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте. Знакомить с понятиями буква и представление о том, чем звук отличается от буквы, знакомить с понятиями «слог», «слово».

Знакомить с основными свойствами фонетического (звукового) строения слова.

Научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые - мягкие согласные, глухие и звонкие согласные).

Обучать действиям подбора слов к заданной слоговой структуре. Учить вычленять гласные звуки и правильно их обозначать (фишка красного цвета).

Дети от 6 до 7 лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Продолжать учить звуковому анализу слов различной звуковой структуры.

Учить детей подбирать слова к заданной модели.

Знакомить детей с гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и, и с правилами их написания после согласных звуков.

Учить различать звук, слог, слово, предложение, определять их последовательность, называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Обучать действиям звукового анализа трех, четырех, пяти звуковых слов, дифференциации твердых и мягких согласных звуков. (фишки синего и зеленого цвета).

Художественная литература

Дети от 3 до 4 лет

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список детской литературы для чтения детям от 3 до 4 лет

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок -черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной, Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жади́на»; И. Токмакова. «Медведь», С. Козлов «Песенка львенка и черепахи», О. Корнеева «Быть послушным хорошо» (уроки малышам). И. Косяков «Все она». В. Берестов «Петушки распетушились».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Дети от 4 до 5 лет

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список детской литературы для чтения детям от 4 до 5 лет

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира. Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...»

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дети от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список детской литературы для чтения детям от 5 до 6 лет

Русский фольклор. Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь – прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-

киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка, ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира. Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка». С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Х. Мякеля «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах. Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература. Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква «ы»»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов», сборник «365 сказок и историй на каждый день».

Дети от 6 до 7 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список детской литературы для чтения детям от 6 до 7 лет

Русский фольклор. Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира. Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беяночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть. Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах. К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература. Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. сословац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнвиллужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Направления развития (образовательные области)	Образовательная деятельность		Объем времени			
			группа от 3 до 4 лет	группа от 4 до 5 лет	группа от 5 до 6 лет	группа от 6 до 7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
	Изобразительная деятельность.	Занятие: Рисование	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30 мин
		Занятие: Лепка	1 раз в 2 недели 15 мин.	1 раз в 2 недели 20 мин		1 раз в 2 недели 30 мин
		Занятие: Аппликация	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин		1 раз в 2 недели 30 мин
	Конструктивно- модельная деятельность		осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
Музыкально-художественная деятельность.	Занятие: Музыка	2 раза в неделю 30 мин	2 раза в неделю 40 мин	2 раза в неделю 50 мин	2 раза в неделю 60 мин	

Приобщение к искусству

Дети от 3 до 4 лет

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Дети от 4 до 5 лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),

песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Дети от 5 до 6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Дети от 6 до 7 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Дети от 3 до 4 лет

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая

разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Дети от 4 до 5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Дети от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Дети от 6 до 7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Дети от 3 до 4 лет

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Дети от 4 до 5 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Дети от 5 до 6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Дети от 6 до 7 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыкально-художественная деятельность

Дети от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание: Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание: Н. Любарский «Дождик», В.Калинников «Грустная песенка», М. Глинка «Детская полька», А. Гречанинов «Котик заболел», А.Гречанинов «Этюд» («Котик выздоровел»), К.Сен-Санс «Куры и петухи» из цикла «Карнавал животных», В.Кузнецов «Цыпленок», музыкальные картинки по сказке К Чуковского «Цыпленок», А. Лядов

«Зайчик», Г. Окунев «Зайчику холодно», Н. Римский-Корсаков «Белка» фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане», Г. Галынин «Медведь», А. Наседкин «Медведь играет на фаготе», Ан. Александров «Медведь танцует под флейту», Е. Крылатов «Колыбельная медведицы», П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (фрагмент), А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», А. Филиппенко, сл. Тволгиной «Саночки», «Зимушка-зима» сл. народные, муз. Ан. Александрова, «Лес» р. н. песня, «Ах, вы, сени» р.н. мелодия, П. Чайковский «Новая кукла» («Детский альбом»), Э. Тамберг «Кукла танцует», М. Потоловский «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка» из цикла «День ребенка», Г. Свиридов «Колыбельная песенка», Д. Кабалевский «Маленькая полька», П. Чайковский «Мама» («Детский альбом»), А. Гречанинов «Папа и мама» из цикла «День ребенка», А. Гречанинов «Бабушкин вальс» из цикла «День ребенка», А. Гречанинов «Материнские ласки» из цикла «День ребенка», Г. Вольгемут «Хорошо выспались», Р. Леднев «Немного грустно», Г. Свиридов «Попрыгунья», Г. Свиридов «Упрямец», А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года», В. Моцарт «Майская песня» (для голоса и ф-но), П. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года», Голоса птиц (грамзапись), С. Прокофьев «Дождь и радуга», С. Слонимский «Лягушки», Г. Фрид «Песенка о весне», «Пошла млада за водой» рус. нар. песня, Рожок пастуха (грамзапись звучания рус. нар. инструментов), Т. Чудова «Пастух играет», С. Разоренов «Утенок и утка», М. Красев, либретто М. Клоковой «Петушок», муз. сказка, «Во саду ли, в огороде», Г. Свиридов «Музыкальный ящик» С. Вольфензон «Песенка маленьких часиков», А. Лядов «Музыкальная табакерка», Т. Чудова «Малый барабан, флейта и большой барабан», Ш. Чалаев «Горн и эхо в горах». Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: 1) «Музыкальные и немзыкальные звуки», 2) «Какой инструмент звучит?», 3) «Кто поет?»

Пение (развитие звуковысотного слуха, усвоение певческих навыков, исполнительство, песенное творчество): Музыкально-дидактические игры: «Два колокольчика»; «Два петушка»; «Кошка и собака», игра «Пчелы», сл. Лукининой, попевки: «Дудочка», «Барабан»; «Кукушка» муз. Е. Тиличевой; «Колокольчики»; «Дождик», «Осенью» (укр. нар. мел. в обр. Н.Метлова, сл. И Плакиды), «Праздничная», «Кукушка» Е. Тиличеева, сл. Н. Найденовой, Импровизация: «Весёлая песенка», «Кошка, как тебя зовут?» М. Андреева, сл. Г. Сапгира, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского, «Кошка» Ан. Александров, сл. Н. Френкель, «Кошечка» В. Витлин, сл. Н. Найденовой, «Бобик» Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Жучка» Н. Кукловская, сл. С. Федорченко, «Петушок» муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой, «Петушок», р. н. песня в обр. М. Красева, «Жили у бабуся» укр. нар. мел., сл. М. Клоковой Обр. Н.Метлова, «Огородная, хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Праздничная», «Дождик», муз. Ю.Слонова, сл. А. Барто, «Зайчик», р. н. песня в обр. Т. Лобачева, «Зайка», р. н. песня в обр. А. Агафонникова, «Лошадка» муз. и сл. Е. Рагульской, «Елочка» М. Красев, сл. З Александровой, «Елочка» Ф. Финкельштейн (хоровод), «Птичка» М. Раухвергер, сл. А. Барто, «Маленькая ёлочка», «Что за дерево такое?» песня-хоровод», «Куколка Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Гречик, С. Невельштейн «Куколка Маша», М. Старокадомский, сл. О. Высотской «Кукла», Е. Рагульская, сл. В. Татарина «Лошадка», «Шапка да шубка» рус. нар. прибаутка, А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Пирожки», В. Герчик, сл. С. Михалкова «Грустная песня котят», В. Герчик, сл. С. Михалкова «Веселая песня котят», Д. Кабалевский, сл. В. Викторова «Артистка», Б. Барток, сл. нар. «Солнышко, встань».

Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, хороводы): Этюд «Игра с веселым дождиком» (Н. Любарский «Дождик»), «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко, Ф. Шуберт «Марш», «Ходим-бегаем», «Дождик» (хлопки); Упражнение «После дождя» (Венгерская нар. мелодия), Пляска «Ладушки» (Н.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане»), Этюд «Золотая осень» (П. Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года»), Т. Ломова «Прогулка», Н. Сушева «Мышки», М. Раухвергер «Кот и котят», «Пляска с ложками» (Рус. нар. песня «Виноград»), «Ах, вы, сени» рус. нар. мелодия в обр. Г. Фрида, Литовская нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева, В. Кузнецов «Цыпленок» муз. картинки по

одноименной сказке К. Чуковского, В. Агафонников «Маленький, беленький», Укр. нар. мелодия (упражнение «Сужение и расширение круга»), А. Гедике «Колыбельная» (фрагмент), «Заинька» рус. нар. мел. в обр. Н.Римского-Корсакова, Н.Римский-Корсаков «Белка», фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане», М. Красев «Медвежата», Л.Бетховен «Лендлер» (упражнение «Ветер и ветерок»), «Я на горку шла» р.н.м. в обр. Е. Туманян, А.Филиппенко «Саночки», М. Красев, сл. З Александровой «Елочка», А. Моффат «Детская песенка», «Пляшем с бубном» (Укр. нар. мел. «Ой, под вишенкою», обр. А.Алябьева), М. Сатулина «Танец в двух кругах», Э.Денисов «Кукольный вальс», А.Гречанинов «Моя лошадка», М.Красев, сл. М.Чарной «Игра в мяч», Д.Кабалевский «Маленькая полька», Р.Леденев «Вприпрыжку», Р.н.п. «Ай, все кумушки, домой» (игра-пляска «Веселые воротики»), В. Герчик «Перчатки»: «Поиск перчаток», «Пляска котят», П.Чайковский «Подснежник», Н. Сушева «Птички», А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года», М. Красев «Петушок», муз. сказка: «Утро», «Поиск петушка», «Хоровод», «Заключительная пляска», «Во саду ли в огороде», р.н.м.

Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» (р.н.песня в обр. Т. Попатенко), «Пляска с ложками» (рус. нар. песня «Виноград»), Н.Римский-Корсаков «Белка», фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане», Д. Кабалевский «Маленькая полька», «Ах, вы, сени», р.н. мелодия, Д.Кабалевский «Маленькая полька», С.Рахманинов «Итальянская полька», В.Герчик «Пляска котят», «Пойду ль я, выйду ль я» (р.н.м.), «Во саду ли, в огороде», В.А.Моцарт «Турецкое рондо» из сонаты №11

Развитие музыкально-игрового творчества: Этюд-игра «Кошка и котята» (М.Раухвергер «Кошка и котята»), Импровизационные движения «Осенние листочки», Игра «Еду, еду!», Игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто, «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр. Н. Метлова, А. Гречанинов «Котик заболел», В.Костенко, сл. Т.Коломиец «Игра-танец с зонтиками», «Зайцы и медведь», Т.Попатенко, А.Гречанинов «Этюд» («Котик выздоровел»), «Прятки» муз. М.Рустомова, «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой, В.Кузнецов «Цыпленок» муз. картинки по одноименной сказке К.Чуковского, «Заинька» рус. нар. песня в обр. Н.Римского-Корсакова (игра с пением), М.Красев «Серый заяц умывается», «Заинька» р.н.п. в обр. Н.Римского-Корсакова), «Ловишка», муз. Й. Гайдна, «Зайчик» рус. нар. песня в обр. А.Лядова (игра с пением), Музыкальная картина «Зимний лес» (П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»), «Игры со снегом», «Игра в снежки», «Игра с погремушками», Этюд «Новая кукла», Игра - пляска «Веселые воротики», Музыкальная игра – драматизация «Петушок», В.Герчик «Перчатки», по сказке С.Михалкова, Музыкальный этюд «Первые цветы», Пляска: «Первая полька» («Старинная полька», обр. М.Соколовой), Пляска «Танец с лентами» (В.А.Моцарт, фрагмент из оперы «Дон Жуан»), «Пляска с платочками» (Русская народная песня «Перевоз Дуня держала», обр. Н.Сушевой).

Дети от 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать

дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание: Р.Шуман «Кукушка», В.Кикта «Дятел», А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» (1-я часть. Аллегро), П.Чайковский «Октябрь», Р.Леднев «Дождь идет», «Солнце крыши золотит», С.Слонимский «Пасмурный вечер», Музыка и стихи И.Пономаревой и Б.Ларионова «Поздняя осень», Д.Шостакович «Шарманка» из цикла «Танцы кукол», Р.Констан «Разбитая кукла», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом», Ф.Шуберт «Марш» соч. 51, №1, П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», В.-А.Моцарт «Хор» из оперы «Волшебная флейта», В.Ребиков «Кукла в сарафане», «Шалуны» из сюиты «Игрушки на елке», А.Вивальди «Зима», Р.Леднев «Сегодня холодно», В.Агафонников «Сани с колокольчиками», А.Долуханян, сл. О.Высотской «Пришла зима», «Блины», р.н. п. в обработке А.Абрамова, П.Чайковский, сл. А.Плещеева «Колыбельная в бурю», Муз. и сл. Р.Паулса «Колыбельная», А.Гречанинов «Маленький попрошайка», О.Ананьева «Плакса», «Весельчак», Л.Моцарт «Менуэт», Ж.Рамо «Курица», Ж.Ибер «Маленький беленький ослик», Г.Левкодимов «Козленок», М.Глинка, сл. Н.Кукольника «Жаворонок», П.Чайковский «Песнь жаворонка» из цикла «Времена года», М.Иорданский, сл. Г.Веселинова «Подснежник», Ю.Наймушин «Солнышко», Р.Паулс, сл. И.Мазнина «Выйди, солнышко!», С.Прокофьев «Петя и волк», симфоническая сказка, В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада», Р.Куперен «Бабочки», В.Кикта «Порхающий мотылек», В.Дьяченко «Эхо», Н.Полынский «К роднику за водой», Р.Шуман «Бабочки», Русские народные песни: «Ходила младшенька» (2 варианта – вокальный и инструментальный), «А я по лугу», «Я гнала гусей домой», «Я на горку шла»

Пение (развитие звуковысотного слуха, усвоение певческих навыков, исполнительство, песенное творчество): Е.Тиличевой «Дождик», «Кукушечка» р.н.п. обр. И.Арсеева, «Осенняя песенка» сл.А.Плещеева, муз. Д.Васильева-Буглая, «Осень» муз. В.Иванникова, сл. М.Грюнер, Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина «Осень», «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Наша Таня», «Уронили Мишку», «Идет бычок» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто, «Про Мишку» муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной,

«Про белочку» муз. Р.Котляревского, сл. Г.Демченко, «Саночки» муз. и сл. В.Шестаковой, «Снежная сказка» муз. и сл. В.Лемит, обр. Е.Тобиса, рус. текст Л.Дымовой, «Детский хоровод», муз. В.Парфенюка, сл. Г.Цветкова, «До чего ж хорошо», муз. и сл. Е.А.Гомонова, «Как на тоненький ледок» р.н.п., В.Рамм, сл.Е.Трутневой «Ледяная гора», Ю.Длинов, сл. С.Поликарпова и И.Шаферана «Горка и Егорка», «Масляна, масляна» русская календарная песня, Е.Ботяров, сл.Р.Сефа «Кто мне песенку споет?», Муз и сл. Л.Абелян «Песня про бабушку», Р.Лещинская, сл. Н.Кучинской, пер. с польского Н.Найденовой «Лошадки», М.Иорданский, сл. А.Босева «Кошка за мышкой», Т.Назарова-Метнер, сл. Э.Мошковской «Корова и теленок», Муз. и сл. И.Пономаревой и Б.Ларионова «Это наше мнение», «Солнышко, встань!» нар.песня в обр. Б.Бартока (повторение), «Солнышко» рус.нар.песня в обр. В.Кикты, Муз. и сл. М.Андреевой «Музыкальное эхо», Р.Паулс, сл. И.Мазнина «Выйди, солнышко!», Р.Паулс, рус.текст И.Мазнина (из Яна Райниса) «Птичка на ветке», Т.Назарова-Метнер, сл. И.Токмаковой (из шотландской нар. поэзии) «Купите лук», В.Журбинская, сл. И.Михайловой «Про водичку», О.Ананьева, сл. В.Гудимова «Песенка про окуня», «Ой, зайныка, по сеничкам» р.н.п. в обр. Л.Абелян, «Нива золотая», «Бабка-коробочка» рус.календарные песни.

Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, хороводы): Этюд «Чудесное лето!» (В.Гаврилин «Каприччио» (фрагмент)), Этюд «Прогулка в лесу» (Н.Сушева «Спокойная ходьба»), Р.Леднев «Лесная тропинка» Р.Леднев «Бегом», Т.Ломова «Прогулка», Упражнение «Пружинки и прыжки», Англ. нар. мелодия. Упражнение «Качание рук и мельница», И.Беркович «Марш», Л.Бетховен «Контрданс», С.Рахманинов «Итальянская полька», И. Беркович «Марш», Т.Ломова «Игра в лесу», «АУ!» (Композиция движений С.Рудневой, Р.Френкель), Этюд «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой, Этюд «Золотая осень» (П.Чайковский «Времена года», «Октябрь»), Ж.Атман «Пьеса», упражнение «Просьба», Франц. нар. мел., обр. В.Витлина, упр. «Покажите руки», К.Дебюсси «Кукольный кэк-уок», Н.Сушева «Летчики», Игра «Верхом на лошади» (Н.Сушева «Кавалеристы»), Игра «Военный парад» (Ф.Шуберт «Марш»), Игра «Куклы», фр. нар. песня, обр. Ан. Александрова, рус. текст И.Мазнина, А.Абрамов «Марш веселых гномов», П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», Этюд «Снежинки» («Снежинки», польская нар. мелодия), Этюд «Веселые гномы» (А.Абрамов «Марш веселых гномов»), Ф.Шуберт «Экосез» («Легкий и стремительный бег»), «Как на тоненький ледок» р.н.п. в обр. Т.Попатенко, Муз. и сл. Т.Мовсесян «Зимняя игра», Муз. и сл. Ф.Финкельштейн «Медведь и зайцы», А.Моффат «Детская песенка», Ф.Миллер «Этюд», В.Витлин «Давай дружить», «Веселись, детвора», эстонская народная песня, Н.Сушева, сл. В.Гудимова «Песня весеннего дождя», Н.Сушева «Медведь», Н.Сушева «Волк», «Перед весной», рус.нар.песня в обр. П.Чайковского, Ю.Слонов «Хоровод», фрагмент из сказки «Аленушка и лиса», М.Красев «Выход и пляска медвежат»

Ю.Тугаринов, сл. И.Черницкой «Танец зайчат», «Как у наших у ворот», инсценирование рус.нар.песни.

Игра на музыкальных инструментах: «Кукушечка» рус. н.п. в обр. И.Арсева, В. Кикта «Дятел», «Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко, Р. Леденев, «Дождь идет», Д.Шостакович «Шарманка» из цикла «Танцы кукол», А.Рюигрок «Горе куклы», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», В.Ребиков «Игра в солдатик», В.-А. Моцарт, «Хор» из оперы «Волшебная флейта», «Как на тоненький ледок» р.н. п., В.Агофонников «Сани с колокольчиками», Л.Моцарт «Менуэт», Р.Констан «Ослик», М.Магиденко «Заключительная пляска» из сказки «Курочка-ряба», С.Прокофьев «Тема Пети» из сказки «Петя и волк», «Я на горку шла» р.н.п., «Скок-поскок» р.н.п.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Как у наших у ворот» р.н.мелодия, Игра «Найди свою пару», Игра «После дождя» (венг. нар. мел.), «Игра с погремушками» (А.Жилин «Экосез»), «Веселые мячики» муз. М. Сатулина, Игра «У медведя во бору», «Игра-танец с озорными морковками», Игра «Полетим на самолете» (Н.Сушева «Летчики»), Игра «Передай игрушку» (Т.Ломова, «Передача платочка»), М.Красева, сл.

С.Вышеславцевой «Игра в мяч», «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатовой, «Игры со снегом», Муз. и сл. Н.Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз», Этюд «Зимний лес» (П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»), «Игра в снежки с Дедом Морозом», (белорус. нар. песня в обр. М.Разоренова), «Игра с колпачками» (Укр. нар. мелодия), «Не выпустим», «Рукавичка», «Медведь и зайцы» В.Ребиков, Игра с лентами (ф. Шуберт «Экосез»), Игра с пением «Зимняя игра» (муз., сл. и движения А.Мовсесян), Игра «Медведь и зайцы» (сл. и муз. Ф.Финкельштейн), игра «Как на тоненький ледок» (рус.нар. песня в обр. Т.Попатенко), пляска парами (русская народная мелодия «По улице мостовой»), «Курочка - Ряба», рус.нар.сказка, муз. М.Магиденко, Этюд «Дед и бабка бьют яичко», этюд «Мышки», этюд «Прокати нас, ослик!», Г.Левкодимов «Козленок», Игра с пением «Веселись, детвора!», этюд «Солнечные лучи», Этюд «Здравствуй, весна!», Этюд «Весенний дождь», Ю.Слонова «Аленушка и лиса», рус.нар.сказка, Этюд «Цветы», Этюд «Эхо», русские народные танцевальные движения

Дети от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание: Ф.Куперен «Кукушка», П.Чайковский, сл. П.Чайковского «Соловушка», Н.Сидельников «Осеннее настроение», П.Чайковский «Осенняя песня» («Октябрь») из цикла «Времена года», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский «Болезнь куклы» из цикла «Детский альбом», П.Чайковский «Новая кукла» из цикла «Детский альбом», В.Гаврилин «Шествие солдатиков», С.Франк «Жалоба куклы», И.С.Бах «Шутка» из сюиты №2, В.-А.Моцарт «Музыкальная шутка» 4-я часть, И.Штраус «На прекрасном голубом Дунае», Ф.Шопен «Вальс» до-диез минор, Д.Россини «Кошачий дуэт», Р.Щедрин «Юмореска», П.Чайковский, фрагмент из балета «Щелкунчик»: «Вальс снежных хлопьев», В.Шаинский, сл. А.Внукова «Снежинки», А.Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», В.Кикта, сл. В.Татарина «Новогодняя сказка», Русские народные календарные песни: «А мы масленицу дожидаемся», Л.Бетховен «Сурок», В.Шуберт «Шарманщик», Ж.Дандло «бедный сиротка», В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио», Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец», С.Слонимский «Ябедник», Д.Тюрк «Добродушный», Б.Савельев, сл. М.Пляцковского «Вот была бы благодать», А.Холминов «Капризный воробей», И.-С. Бах «Весенняя песня», В.-А.Моцарт «Весенняя», П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка» из цикла «Времена года», П.Чайковский «Баба-Яга» из цикла «Детский Альбом», С.Слонимский «Дюймовочка», Д.Шостакович «Весёлая сказка», «Грустная сказка», А.Алябьев «Соловей», Г.Левкодимов, сл. В.Степанова «Ты откуда, облако?», Ю.Чичков, сл. П.Сивянского «Родная песня», И.-С.Бах «Шутка» из сюиты № 2, Д.Чимороза «Концерт для двух флейт с оркестром» 2ч., М.Глинка «Ноктюрн» Ми-беиоль мажор, П.Чайковский «Вальс» фа-диез минор, Ф.Шопен «Вальс» до диез минор, И.Штраус «Трик-трак» (полька-галоп), М.Глинка «Детская полька», Г.Свиридов «Военный марш» из музыкальной повести А.С.Пушкина «Метель», П.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», В.Калинников «Грустная песенка», А.Алябьев, сл. А.Дельвига «Соловей», П.Чайковский, сл. П.Чайковский «Соловушка», Русские народные песни: «Во кузнице», «Травушка-муравушка», «Светит месяц».

Пение (развитие звуковысотного слуха, усвоение певческих навыков, исполнительство, песенное творчество): Упражнение «Будь внимательным», «По грибы» муз. В.Оловникова, сл. Н.Алтухова, «Осень, милая, шурши», сл. и муз. М. Еремеевой, Упр-е и игра «Труба» Тиличевой, «Осень» муз. В.Иванникова, сл. М.Грюнер, «Промелькнуло лето» сл. А.Некрасовой, муз. Ю.Слонова., Упражнение «Определи по ритму», «Песенка лошадки» муз. И.Тамарина, сл. В. Берестова, «Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Журавли», муз. А.Лившица, сл. М.Познанской, «Осенняя песенка» сл. А.Плещеева муз. Д.Васильева-Буглая, «Наша Таня» муз. Э.Елисейевой, сл. А.Барто, «Осенняя песенка» сл.А.Плещеева муз. Д.Васильева-Буглая, «Уронили мишку» муз. Э.Елисейевой, сл. А.Барто, «Что нам осень принесет?» сл.Я.Акима, муз. З.Левиной, Песня – хоровод «У калинушки», «Баньки» муз. М.Ройтерштейна, сл. И.Токмаковой, «Горошина», муз. М.Карасевой, сл. Н. Френкель, Упражнение «Громко, тихо запоем», «Из чего же, из чего же» муз. Ю. Чичкова, рус

текст Я.Халецкого, «Елочка» Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой, «Новогодние мечты» муз. и сл. М.Еремеевой, «Если снег идет» муз.В Семенова, сл.Л.Дымовой, «Новогодняя песенка» муз. и сл. Г.Голевой, «До свидания» муз. Е.Жарковского, С.М.Лаписовой, «Снежная баба» муз. И.Кишко, сл. Ф.Голубничего, пер с укр. И.Тутковской, Русские народные календарные песни: «Щедровочка щедровала», «Широкая масленица», «Сею, вею снежок», «У Катеньки-резвушки», муз.Ц.Кюи, сл.народные, «Подарок маме», муз. Е.Ботярова, сл. Г.Виеру, пер. с молд.Я.Акима, «Купите лук», муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. И.Токмаковой, «Котят», кубинская нар.песня, рус.текст П.Грушко, Песни котят-поварят: «Песенка котят», «Колыбельная песенка», «Хоровод», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен.

Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, хороводы): Т.Попатенко «Гуси-лебеди»,: «Хоровод подружек», Этюд «Под дождем» (муз. А.Холминова «Дождик»), Этюд «Весело-грустно» (Л.Бетховен «Весело-грустно»), «Задорный танец», муз. В. Золотарева, Этюд «Прогулка под осенним дождем» с пением и ритмическим сопровождением (Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»), Этюд «Деревянные солдатики» (П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»), «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»), «Парный танец с поклонами» (А.Глазунов «Французская народная песня», отрывок из балета «Хитрости любви»), С.Прокофьев «Марш», «Дружные пары», муз. И. Штрауса, («Полька»), «К нам гости пришли», муз. А.Александрова, Полька с бубнами» (А.Жилинский «Латышская народная полька»), «Танец дикарей» (Е.Накада «Танец дикарей»), «Танец вокруг елки» (Л.Бетховен «Два экосеза»), Танец «Галопом вокруг ёлки» («Старинный французский галоп», обр. Ш.Видора), Марш «Выход на «Ёлку»» (П.Чайковский, фрагмент из балета «Щелкунчик»: «Марш»), «Праздничное шествие» (Е.Кисин «Новогодний марш»), А.Ферро «Маленькая тарантелла», Н.Вересокина «Игра в снежки», Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат», В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио», В.Витлин «Игра с воздушными шарами», В.Шаинский «Песня крокодила Гены» (танец «Чебурашка»), А.Холминов «Капризный воробей», Е.Тиличева «Котят-поварята»: «Вступление», «Полька», «Поварята работают», «Марш», «Хоровод», А.Гедике «Маленькое рондо», Л.Шитте, Этюд № 4, В.Витлин «Цветок», Ан. Александров «Кума», С.Джемплин «Регтайм», С.Разоренов «Два петуха», Т.Назарова-Метнер, сл. Б.Ческиса «Зарядка в лесу», Н.Ладухин «Маленькая пьеса» (отрывок), Л.Тимофеев «Бабочка и цветок», И.Штраус «Анна-полька», Д.Кабалевский «Маленькая полька»

Игра на музыкальных инструментах: А.Холминов «Дождик», Т.Попатенко «Гуси-лебеди» самостоятельное творчество, В.Гаврилин «Шествие солдатиков», А.Лепин «Лошадка», Ж.Дандло «Игра в волан», И.С.Бах «Шутка», М.Шмиц «Марш гномиков», В.-А.Моцарт «Менуэт фа мажор», А.Жилинский «Детская полька», В.Лессер «Выходной день», М.Шмитц «Солнечный день», П.Чайковский «Марш оловянных солдатиков», «Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, Ч.Остен «Кукушкин вальс», И.Штраус «Анна-полька», П.Чайковский «Камаринская», обр.Л.Осмоловской

Развитие танцевально-игрового творчества: «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, Т. Попатенко «Гуси-лебеди», «Вежливый танец для любимых игрушек» (нем.нар.мелодия), «Ежик», муз. А.Аверина, «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой, М. Красев «Игра в мяч», «Не выпустим» муз.Т.Ломовой, Игра «Озорные шишки», «К нам гости пришли», муз. А.Александрова, «Игра с бубном», Игра «Передай другому» (В.Селиванов «Шуточка»), Этюд «Заводные игрушки» (П.Чайковский «Заводные куклы» из балета «Щелкунчик»), Танец «Танец вокруг елки» (П.Чайковский «Русский танец» из балета «Щелкунчик»), Танец «Вальс цветов» (П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»), Игры: «Шляпа», «Две лучше, чем одна», «Выбирай, что хочешь», Игровое упражнение «Веселые прыжки», А.Ферро «Маленькая тарантелла», Игровое упражнение «Учимся скользить на коньках», Этюд «Лепим и бросаем снежки», «Игра в снежки», сл. и муз. Н.Вересокиной, Этюд «Рукавичка» («Рукавичка», муз. И сл. Ю Тугаринова, сл.З.Александровой), Этюд «Обидели!» («Обидели», муз. М.Степаненко, немецкая народная песня «Поиграем на лужайке»), Этюд «Воспоминания о лете» (В.Гаврилин «Каприччио»), Этюд «Попрыгунья»

(Г.Свиридов «Попрыгунья»), Этюд «Воздушные шары» (В.Витлин «Игра с воздушными шарами»), Этюд «Подснежники для девочек» (Ан.Александров «Просьба»), Этюд «Игра с котенком» (Н.Любарский «Игра»), Этюд «Киска» (М.Дюбуа «Киска»), Этюд «Мышки» (А.Жилинский «Мышки»), Е.Тиличьева, сл. М.Ивенсен «Котята-поварята», «Танец с бубнами» (А.Гедике «Маленькое рондо»), Этюд «Цветочек вырастает, радуется солнцу и засыпает» (В.Витлин «Цветок»), Этюд «Солнечные зайчики» (С.Майкапар «Этюд»; М.Шмитц «Солнечный день»), Танец «На сказочном балу» (П.Чайковский «Песня сказочника» из музыки к сказке «Оловянный солдатик»), Этюд «Два петуха» (Ю.Щуровский «Петух-драчун»; С.Разоренов «Два петуха»), Игра «Зарядка в лесу» (Т.Назарова-Метнер, сл.Б.Ческиса «Зарядка в лесу»), Игра «Козочки и волки» (В.Витлин «Козочки и волки»), Игра «Прятки» (М.Ладухин «Маленькая пьеса»), Этюд «Бабочки и цветы» (Л.Тимофеев «Бабочки и цветы»)

Дети от 6 до 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, тругольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание: «Осень», из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Грустная песня» Г. Свиридова, К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из сюиты «Карнавал животных», К. Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных», Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт», «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)» из сюиты «Картинки с выставки» П. Чайковский «Ноябрь. На тройке» из сюиты «Времена года», «Вальс-шутка», «Танец», муз. Д. Шостаковича, «Гавот», «Полька», муз. Д. Шостаковича, В. Ребиков «Вальс» из оперы-драмы «Ёлка» (фрагмент), П. Чайковский. Симфония №1, «Зимние грёзы», первая часть (фрагмент), «Сани с колокольчиками» Агафонникова, «Камаринская» Чайковского, А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», В. Кикта, сл. В. Татарина «Новогодняя сказка», Русские народные календарные песни: «А мы масленицу дожидаем», Л. Бетховен «Сурок», В. Шуберт «Шарманщик», Э. Вила-Лобос «Пусть мама баюкает», И.-С. Бах «Весенняя песня», В.-А. Моцарт «Весенняя», П. Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка» из цикла «Времена года», С. Бармотин «Любимый месяц май», П. Чайковский «Баба-Яга» из цикла «Детский Альбом», С. Слонимский «Дюймовочка»

Пение (развитие звуковысотного слуха, усвоение певческих навыков, исполнительство, песенное творчество): Упражнение «Капель дождя», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой, Песни: «Осень золотистая» муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова, Упражнение «Три поросенка», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Песни: «Осень золотистая» муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова, «Ой, в лесу есть калина» укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого, Упражнение «Прогулка в парк», «Музыкальное эхо» Андреевой, Песни: «Промелькнуло лето» сл. А. Некрасовой, муз. Ю. Слонова, «Улетают журавли», муз. В. Кикто, «Тропинка» муз. В. Иванникова, сл. Г. Ладонщикова, Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличевой, «Осень, милая, шурши», сл. и муз. М. Еремеевой, Упражнение «Угадай, на чем играю» (развитие тембрового слуха), «У калинушки», сл. и муз. Ю. Михайленко, «Осенняя песенка» сл. А. Плещеева, Муз. Д. Васильева-Буглая, Здравствуй, киса» муз. О. Девачкиной, сл. Н. Емельяненко, Упражнение «Ритмическое эхо», Песня-хоровод «У калинушки», сл. и муз. Ю. Михайленко, «Дождик» муз. А. Белокуровой, сл. Ж. Давитьянц, «Болтушки» Муз. Ш. Решевского, сл. народные, пер. с венгерского М. Кравчука, «Горошина» Карасевой, «Шире круг» муз. Р. Ноздриной, сл. В. Лебедева-Кумача, «Новогодняя полька» сл. и муз. Р. Ноздриной, «Новогодние мечты» муз. и сл. М. Еремеевой, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Зимняя сказка» сл. А. Усачевой, Муз. А. Пинегиной, «Снежинки» муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова, «Новогодняя песенка» муз. и сл. Г. Голевой, «Если снег идет» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой, «Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева, «Синий вечер», муз. А. Белокуровой, сл. А. Фетисова, «Снеговик», муз. и сл. И. Фроловой, «Масленица-полизуха», игровая народная песня, «Морозушка-мороз!», народная попевка, «Болтушки», муз. Ш. Решевского, сл. Народные, «Времена года», немецкая народная песня в обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой, «Выйди, солнышко!», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Ты на свете лучше всех, мама!», «Лучше друга не найти», муз. и сл. Е. Асеевой, «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е.

Асеевой, муз. Е.Громовой, сл.М.Грозовского «Бабушка хворает», Распевка «Милая мама», муз. и сл. Н.Елисеева «Солнышко заплакало», муз.Р.Ноздриной, сл. Е.Стюарт «Колыбельная», «На горе-то лён», укр.нар. песня в обр. М.Красева, муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова «Дождь пойдет по улице», Распевка «Кузнец»; «У меня ль во садочке» р.н.п., Распевка «Не летай, соловей»; «Ой, в лесу есть калина», укр.нар.песня

Музыкально-ритмические движения: «Страхивание капель дождя» (Н.Любарский «Дождик»), И. Кореневская «Осенью», В.Крофт «Сарабанда», А.Ребиков «На качелях», В.А. Моцарт «Менуэт», С. Майкапар «Этюд», Ф.Шуберт «Вальс», В.Косенко «Вальс», Х.Нефе «Шутка», Дарондо «Танец», «Задорный танец», муз.В. Золотарева, Хоровод «У калинушки», сл. и муз. Ю. Михайленко, «Лявониha» б.н.м., «Дружные пары» («Латвийская нар. полька»), Л.Шитте «Этюд», Н.Леви «Марш», Д.Шостакович «Танец», Д.Шостакович «Гавот», «Легкие и тяжелые руки» (Венгерская нар мелодия), «Новогодняя полька» сл. и муз. Р.Ноздриной, Н.Сушева «Марш», «Снегурочка и снежинки» (Шведская мелодия в обр. Л.Вишкарёва), М.Меерович «Клоун», А.Белокурова «Вальс», «Новогодняя полька» сл. и муз. Р.Ноздриной, «Галоп с хлопками» (Муз. А.Петрова), Танец «Новогодняя полька», В.Локтев «Попрыгушки», А.Белокурова «Полька», И.Кажлаев «Старинный вальс», М.Степаненко «Обидели» и немецкая народная песня «Поиграем на лужайке», А.Ферро «Маленькая тарантелла», Ф.Брейер «Быстрый ручеек», С.Затеplinский «Танец», «Заплетися, плетень», рус.нар.мел. обр. Н.Римского-Корсакова, Н.Сушева «В хороводе»), «Полянка» р.н.м., «Лебедушка», русская народная мелодия, «Я на горку шла» р.н.м. свободная обработка для танца Ю.Тугаринова, А.Ферро «Маленькая тарантелла», «Словацкая полька», музыка народная), А.Сарторио «Полонез»

Игра на музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой, «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия, «Кап-кап» румын. н. м., «Наш оркестр», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю. Островского, «Вальс-шутка» Д.Шостакович, «Калинка» русская народная песня, «Новогодняя полька» сл. и муз. Р.Ноздриной, «Сеяли девушки яровой хмель» (р.н.м., обр. А.Лядова), «Травушка-муравушка» р.н.п., Ж.Рамо «Тамбурин», В.А.Моцарт «Рондо в турецком стиле»

Развитие танцевально-игрового творчества: И.Кореневская. «Осенью», «Танец», «Дождик», «Найди себе пару», венг. нар. мелодия, «Плясовая», муз. Т. Ломовой, «Плетень» р.н.м., К.Орф «Жалоба», И.морозов «Доктор Айболит», «Два петуха», муз. С. Разоренова, «Плетень», рус. нар. Мелодия, «Два петуха», муз. С. Разоренова, «Узнай по голосу» Ребикова, «Цирковые лошадики» М. Красева, М.Меерович «Клоун», П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев», А. Вивальди «Осень», А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года», «Подснежник», «Апрель» («Подснежник») из цикла «Времена года», П.И.Чайковский «Сладкие грёзы» из цикла «Детский альбом»), С.Прокофьев «Прогулка» из цикла «Детская музыка»), С.Прокофьев «Тарантелла» (фрагмент) из цикла «Детская музыка»), Г.Свиридов «Музыкальный момент», Г. Сидельников «Птичьи сны», «На горе-то лен» («Укр. нар. песня», обр. М. Красев), «У меня ль во садочке» (р.н. песня).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Направления развития (образовательные области)	Образовательная деятельность		Объем времени			
			группа от 3 до 4 лет	группа от 4 до 5 лет	группа от 5 до 6 лет	группа от 6 до 7 лет
Физическое развитие	Физическое развитие	Занятие: Физическое развитие (в холодное время года – в помещении, для детей 5-7 лет 1 раз в неделю на открытом воздухе; в теплое время года – во всех группах на открытом воздухе, при благоприятных погодных условиях)	3 раза в неделю 45 мин	3 раза в неделю 60 мин	3 раза в неделю 75 мин	3 раза в неделю 90 мин
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
	Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности		осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

Дети от 3 до 4 лет

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Поощрять самостоятельные игры с автомобилями, мячами, шарами.

Развивать навыки лазания, ползания. Вводить различные игры со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Дети от 4 до 5 лет

Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать психофизические качества, пространственную ориентировку, воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к концу года к выполнению правил без напоминания воспитателя.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений)

Дети от 5 до 6 лет

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах, учить спортивным играм и упражнениям

Дети от 6 до 7 лет

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, в том числе и игры с элементами соревнования, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.

Справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Дети от 3 до 4 лет

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дети от 4 до 5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Дети от 5 до 6 лет

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Дети от 6 до 7 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическое развитие

Дети от 3 до 4 лет

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примерный перечень подвижных игр

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Дети от 4 до 5 лет

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдать дистанцию во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерный перечень подвижных игр.

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Дети от 5 до 6 лет

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Примерный перечень подвижных игр.

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Примерный перечень спортивных игр.

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Дети от 6 до 7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Примерный перечень подвижных игр.

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше».

Народные игры. «Гори, гори ясно!».

Примерный перечень спортивных игр.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков – на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область	Формы	Способы	Методы	Средства реализации
<i>С учетом возрастных особенностей воспитанников</i>				
<i>Группа для детей 3-4 лет</i>				
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Беседы, упражнения Напоминание Рассматривание Показ способов действия Продуктивная деятельность Бытовая деятельность Создание проблемных ситуаций Поисково-творческие задания	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые, дидактические пособия Игровой материал ТСО Макеты
<i>Познавательное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Наблюдение Исследовательская деятельность Чтение познавательной литературы Игры-эксперименты Целевые прогулки Проектная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Реальные предметы Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, Макеты Альбомы Дидактический материал
<i>Речевое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с	Беседы после чтения Игровые ситуации Дидактические, словесные игры Театрализация Подражание Сюрпризные моменты Проблемные ситуации	Словесные Наглядные Практические	Альбомы Дидактический материал Игровой материал Речевые шкатулки Реальные объекты Сюжетные, предметные

	детьми			картинки ТСО
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Конструирование Украшение шаблонов, предметов личного пользования Рассматривание произведений искусства	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Альбомы Натуральные предметы Сюжетные картинки Иллюстрации Предметы прикладных видов искусства Слайды
<i>Физическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровые упражнения Имитация движений Минутки здоровья Полоса препятствий Дни здоровья Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал Альбомы, иллюстрации Нетрадиционное спортивное оборудование
<i>Группа для детей 4-5 лет</i>				
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Беседа Наблюдения Игровые, проблемные ситуации Экскурсии Целевые прогулки Игровая деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметные, сюжетные картинки Игровые, дидактические пособия Игровой материал ТСО Макеты Альбомы
<i>Познавательное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Наблюдения, экспериментирование, опыты Трудовая деятельность Игровые упражнения Объяснение, обследование Исследовательская деятельность Игровые обучающие ситуации Рассматривание Создание коллекций Проектная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Реальные предметы Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, Макеты Альбомы Дидактический материал Бросовый материал
<i>Речевое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседы после чтения Игровые ситуации Дидактические, словесные игры Театрализация Подражание Сюрпризные моменты Проблемные ситуации Заучивание	Словесные Наглядные Практические	Альбомы Дидактический материал Игровой материал Речевые шкатулки Реальные объекты Сюжетные, предметные картинки ТСО
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Конструирование Украшение шаблонов, предметов личного	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Альбомы Натуральные

	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	пользования Рассматривание произведений искусства Игровые ситуации Продуктивная деятельность		предметы Сюжетные картинки Иллюстрации Предметы прикладных видов искусства Слайды
<i>Физическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровые упражнения Имитация движений Минутки здоровья Полоса препятствий Дни здоровья Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал Альбомы, иллюстрации Нетрадиционное спортивное оборудование
<i>Группа для детей 5-6 лет</i>				
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседы Обучение Напоминание Видеоинформация Досуговые игры Беседы-занятия Создание игровых, проблемных ситуаций Экскурсии, целевые прогулки Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметные, сюжетные картинки Игровые, дидактические пособия Игровой материал ТСО Макеты Альбомы Презентации Видеофильмы
<i>Познавательное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Познавательные эвристические беседы Экспериментирование, опыты Наблюдения Трудовая деятельность Игровые упражнения Объяснение, обследование Исследовательская деятельность Игровые обучающие ситуации Рассматривание Проблемные ситуации Создание коллекций Проектная деятельность Моделирование Создание коллекций	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Реальные предметы Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, Макеты Альбомы Дидактический материал Бросовый материал Коллекции Гербарии Наборы открыток Модели
<i>Речевое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Рассказ Беседа Обсуждение Инсценирование Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Альбомы Дидактический материал Игровой материал Речевые шкатулки Реальные объекты Сюжетные, предметные картинки ТСО

		мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Ситуативная беседа Литературные гостиные, викторины		Презентации Модели слов, предложений Ребусы, речевые головоломки
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Конструирование Украшение шаблонов, предметов личного пользования Рассматривание произведений искусства Игровые ситуации Продуктивная деятельность Раскрашивание Выставки Конкурсы Занимательные показы Проблемные ситуации Работа мастерских Создание макетов Изготовление сувениров Импровизация	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Альбомы Натуральные предметы Сюжетные картинки Иллюстрации Предметы прикладных видов искусства Слайды Предметы народного быта Образцы поделок, выполненных детьми
<i>Физическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровые упражнения Имитация движений Минутки здоровья Полоса препятствий Дни здоровья Физкультурные досуги Динамический час Оздоровительные прогулки	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал Альбомы, иллюстрации Нетрадиционное спортивное оборудование Спортивные атрибуты
<i>Группа для детей 6-7 лет</i>				
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседы Обучение Напоминание Видеоинформация Досуговые игры Беседы-занятия Создание игровых, проблемных ситуаций Экскурсии, целевые прогулки Продуктивная деятельность Народные игры Чтение художественной литературы Творческие задания Бытовая деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметные, сюжетные картинки Игровые, дидактические пособия Игровой материал ТСО Макеты Альбомы Презентации Видеофильмы
<i>Познавательное развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Познавательные эвристические беседы Экспериментирование,	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Реальные предметы Натуральные

	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	опыты Наблюдения Трудовая деятельность Игровые упражнения Объяснение, обследование Исследовательская деятельность Игровые обучающие ситуации Рассматривание Проблемные ситуации Создание коллекций Проектная деятельность Моделирование Создание коллекций		объекты: объекты растительного и животного мира, Макеты Альбомы Дидактический материал Бросовый материал Коллекции Гербарии Наборы открыток Модели
<i>Речевое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Рассказ Беседа Обсуждение Инсценирование Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Ситуативная беседа Литературные гостиные, викторины	Словесные Наглядные Практические	Альбомы Дидактический материал Игровой материал Речевые шкатулки Реальные объекты Сюжетные, предметные картинки ТСО Презентации Модели слов, предложений Ребусы, речевые головоломки
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Конструирование Украшение шаблонов, предметов личного пользования Рассматривание произведений искусства Игровые ситуации Продуктивная деятельность Раскрашивание Выставки Конкурсы Занимательные показы Проблемные ситуации Работа мастерских Создание макетов Изготовление сувениров Импровизация	Словесные Наглядные Практические	Муляжи Альбомы Натуральные предметы Сюжетные картинки Иллюстрации Предметы прикладных видов искусства Слайды Предметы народного быта Образцы поделок, выполненных детьми
<i>Физическое развитие</i>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Игровые упражнения Имитация движений Минутки здоровья Полоса препятствий Дни здоровья Физкультурные досуги Динамический час	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал Альбомы, иллюстрации

	воспитателя с детьми	Оздоровительные прогулки Походы на природу		Нетрадиционное спортивное оборудование Спортивные атрибуты
Индивидуальные особенности	Формы	Способы	Методы	Средства реализации
<i>С учетом индивидуальных особенностей</i>				
<i>Дети, представители типа темперамента «Сангвиник»</i>	Поручение Работа в паре Совместная деятельность воспитателем Работа в подгруппе Свободные беседы Индивидуальные беседы Диалог Задания четкими правилами Индивидуальный подход	Речевые высказывания Напоминание Создание проблемных ситуаций Коллекционирование Моделирование Проблемные ситуации Проекты	Пошаговый контроль Стимулирование Обучающие игры Общение со взрослыми Придумывание сказок, историй Пример взрослого Пример ребенка (исключительно друга или вызывающего симпатию) Коммуникативные ситуации Словесная инструкция Объяснение Показ	Художественная литература Алгоритм последовательности действий Схемы Картотека проблемных ситуаций Альбомы, энциклопедии Опорные схемы Различные виды конструкторов
<i>Дети, представители типа темперамента «Холерик»</i>	Поручения Работа в паре Совместная деятельность воспитателем Индивидуальные беседы Диалог Задания четкими правилами Индивидуальный подход	Игры на перегонки Сохранение положительной репутации Речевое сопровождение Комментирование действий Речевые высказывания Смена видов деятельности Проблемные ситуации Ритуалы (определенные действия в течение дня) Соревновательные игры	Контроль выполнения заданий Решение проблемных ситуаций Усложнение заданий Четкая организация деятельности Четкая постановка заданий Краткость изложения Доброжелательность Твердость Обсуждение поступка с глаза на глаз Самообучение	Художественная литература Алгоритм последовательности действий Схемы Картотека проблемных ситуаций Альбомы, энциклопедии Опорные схемы Различные виды конструкторов
<i>Дети, представители типа темперамента «Меланхолик»</i>	Работа в паре Совместная деятельность воспитателем Работа в подгруппе Индивидуальный подход	«Мягкие» несоревновательные игры Постепенное повышение требований	Похвала Разъяснение Одобрение Стимулирование Понимание Обсуждение Развитие уверенности в собственных силах Подбадривание Создание ситуации успеха	Материал для рисования, лепки, аппликации Дидактические игры Пазлы Энциклопедии Иллюстрации для рассматривания Познавательные игры Игры с песком и водой
<i>Дети, представители</i>	Работа в паре Совместная	«Мягкие» несоревновательные	Стимулирование Одобрение	Музыкальные произведения

<i>типа темперамента «Флегматик»</i>	деятельность с воспитателем Работа в подгруппе Индивидуальный подход	игры Постепенное повышение требований Поручения Игры на развитие фантазии Работа в более спокойном, медленном темпе Сокращение количества заданий Коллекционирование	Развитие уверенности в собственных силах Многokrатное повторение Показ Словесная инструкция Поддержание интереса к деятельности	Дидактические игры Опорные схемы Алгоритм последовательности действий Различные виды конструкторов
<i>Дети со II группой здоровья</i>	Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы Точечный массаж по Усмановой Дыхательная гимнастика Технология музыкального воздействия Релаксация	Непосредственная помощь воспитателя Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений Проведение упражнений в игровой форме Учет дозировки упражнений Подача сигналов	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Киндер-медальоны Алгоритм точечного массажа Аудиозапись музыкальных произведений
<i>Дети с III группой здоровья</i>	Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы Точечный массаж по Усмановой Дыхательная гимнастика Технология музыкального воздействия Релаксация Игры на снятие мышечного напряжения	Зрительные ориентиры Помощь воспитателя Объяснение Показ Подача сигналов Словесная инструкция Проведение упражнений в игровой форме Сокращение нагрузки Минутки отдыха	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Киндер-медальоны Алгоритм точечного массажа Аудиозапись музыкальных произведений

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста. Для детей дошкольного возраста – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности

Игровая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры- этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ)</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры. Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов.</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные.</p> <p>Проектная деятельность</p>
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.</p> <p>Проектная деятельность</p>

Познавательльно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательльно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия познавательного содержания</p> <p>Опыты, исследования, экспериментирование</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>Оформление тематических выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующим: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу.</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей,</p>

	панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность
Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек

Одна из особенностей организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Виды образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается

	<p>в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.</p> <p>В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется тогда, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно</p>

	высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.
--	---

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это деятельность по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно - развивающей среды дошкольного образования на основе: правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности, практик расширения возможностей ребенка в различных образовательных областях. В первой и во второй половине дня организовываются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенности культурных практик в нашем ДОУ:

Практика свободы: - поощрение активности и заинтересованности ребенка в участии организованного мероприятия; - развитие способности конструктивно взаимодействовать со взрослыми, управлять собственным поведением; - способность планировать свои действия	арт – выставочное движение в детском саду. Активное взаимодействие взрослых и инициативной группы детей в выборе места, оформлении и организации выставок.
Правовая практика: - воспитание уважения, заботы и терпимости к другим людям	«Я - Волонтер». Технология эффективной социализации: оказание внимания заболевшим детям (письма, рисунки, поделки), помощь младшим детям (учить одеваться, раздеваться, проведение концертов и т.д.).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Развитие самостоятельности у дошкольников включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, а взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:
 - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Предметно-пространственная среда состоит из тематических уголков, наполняемость, которых периодически изменяется педагогами в соответствии с интересами и проектами детей, но не реже, чем один раз в неделю.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 3-4 лет является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей в возрасте 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

С детьми 4-5 лет педагоги, родители ведут следующие направления поддержки:

- предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
- поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
- поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
- предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

- взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей - обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой).

- развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

С детьми 5-6 лет педагоги, родители ведут следующие направления поддержки:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет является обучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.

- рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в МБДОУ № 86 является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, вовлечение родителей в образовательный процесс Учреждения. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Анкетирование, Дни открытых дверей, семинары, открытые мероприятия, родительские собрания, всеобуч, консультации (групповые и индивидуальные), оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, рекомендации по вопросам воспитания.
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью дошкольного учреждения	Родительский комитет, участие родителей в творческих проектах, в акциях, конкурсах разного уровня, концертах, семейных праздниках, прогулках др.

Для изучения социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявления семей группа риска - в каждой возрастной группе составляется «Социальный паспорт семьи» (ежегодно). По результатам которого составляется план «Взаимодействия с семьей».

Важную роль детский сад при взаимодействии с семьей отводит двум категориям:

- многодетные семьи;
- многонациональность семей.

В детском саду 20 многодетных семей, с данными семьями ведется систематическая работа, в ходе которой уделяется внимание индивидуальным консультациям, встречам, беседам по запросам семей. Стала традиционной акция «Игрушка на память», данная акция проходит один раз в полгода. Творческая группа, состоящая из семей воспитанников детского сада, при сотрудничестве с педагогами групп и детьми, мастерят игрушки своими руками для детей из многодетных семей и дарят их.

Особую роль при взаимодействии с семьями уделяется национальному компоненту, так как это представители разных национальностей (русские, казахи, азербайджанцы, башкиры,

армяне). Работая с семьями, уделяется внимание национальным праздникам, традициям. При подготовке к праздничным концертам посвященным Дню матери, Дню Победы с ребятами, всех национальностей (имеющихся в детском саду) готовятся творческие номера, отражающие культуру нации.

Семьи совместно с педагогами формируют у детей навыки грамотного пешехода, при организации акции «Засветись! Стань заметнее!» (в целях снижения количества ДТП с участием детей-пешеходов и популяризации использования юными пешеходами светоотражающих элементов); мероприятий «Юный пешеход»; «Стоп - опасность!» и пр. Также ведется работа по приобщению семей к обучению игре в шахматы, в виде выставки поделок и рисунков «Забавные шахматы», а также шахматными турнирами между семьями. Благодаря данной работе, в семьях устанавливается более тесный контакт с ребенком, развивается логическое мышление членов семьи, а самое главное сближается семья. Работая над вопросом экологического характера, традиционными стали акции семья+детский сад - «Домик для птиц», «Покормите птиц зимой», «Наша грядка».

Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация творческих выставок. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например: «В новый год всей семьей», «Семейные праздники и традиции», «Выходные в нашей дружной семье», «Папа, мама, я - спортивная семья», и пр.

Успешному взаимодействию с семьями воспитанников способствует использование информационно–компьютерных технологий, возможностей информирования через официальный сайт ДОУ, оформление актуальных наглядно–информационных стендов: «Для Вас, родители», «Расти здоровым», «Твоя безопасность», «У нас в детском саду».

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет. 3. Использование современных средств передачи информации.	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, портфолио.
Познавательное развитие	1. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей. 2. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, портфолио.

Речевое развитие	<p>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, или через Интернет.</p> <p>3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, портфолио.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация выставок совместных работ с бабушками и дедушками воспитанников, детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.</p>
Физическое развитие	<p>1. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами</p> <p>2. Проведение семейного праздника «В здоровой - семье здоровые дети» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>3. Выпуск стенгазеты «Закалка, спорт, движение – всех целей достижение».</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей Паспорт здоровья.</p>

Таким образом, используемые формы работы с семьей помогают повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные возможности и способности каждого родителя, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ № 86 обеспечивает реализации образовательного пространства ДОУ, групп, участков на территории детского сада приспособленных для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

- *Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.* Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении групповой ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном и спортивном залах, на спортивной площадке, прогулочных площадках.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальном и спортивном залах), так и на его территории (на спортивном участке, прогулочных площадках).

- *Возможность для уединения.*

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок уединения»

- *Учет возрастных особенностей детей.*

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- *Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.*

В детском саду в центрах «Патриотического воспитания» тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры жителей Оренбуржья» и др. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев: пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка, комочек козьего пуха и др.).

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра в каждой группе.

В старших группах представлен материал, связанный с освоением космоса (альбомы для рассматривания) и жизнью Ю. Гагарина, с творчеством знаменитых людей, чья жизнь связана с Оренбургом и Оренбургской областью – книги С. Аксакова, А. Пушкина и др.

В группах учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления. Приемные в каждой возрастной группе отражают времена года.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной

работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. *Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, ширм и столы-этажерки. Также в каждой группе присутствуют предметы-заместители для организации игровой детской деятельности.

4. *Вариативность* среды - игровой материал периодически сменяется или дополняется новыми предметами. В каждой возрастной группе имеются модули мягкой детской мебели и ширмы, для самостоятельной игровой деятельности.

5. *Доступность* - определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Все игровое пособие в групповых, приемных, музыкальном и спортивном зале размещено на уровне детей.

6. *Безопасность* - крупное игровое оборудование, расположенное в групповых, в приемных, музыкальном и спортивном залах закреплено, игрушки и дидактические пособия имеют сертификат- безопасности. Ежедневно педагоги осматривают игрушки на предмет сколов, трещин.

2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризуемая несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;

- место, которое она занимает в жизни ребенка;

- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;

- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми;

-основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно–познавательная и внеситуативно-личностная.

Стоит отметить, что строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, их связь с возрастом носит условный характер.

Форма общения /Возраст детей	Содержательная характеристика
Ситуативно-деловая (до 4 лет)	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии.
Внеситуативно-познавательная (4-5 лет)	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.
Внеситуативно-личностная (5-7 лет)	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- *ситуативно-личностное общение* стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания;
- *ситуативно-деловое общение* приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;
- *внеситуативно-познавательное общение* помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;
- *внеситуативно-личностная форма общения* вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила

социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов. Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

3 – 4 года		
Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4-5 лет		
Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного

оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвостовство.	контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет		
Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7 лет		
Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы(интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.6.4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе:

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям.

Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему).

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребёнок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребёнка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам»,

к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Отношение к природе. Здесь ребёнок приобретает начальный опыт приобщения к широкому кругу общечеловеческих ценностей. Среди них познавательные ценности: ребёнок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами неживой природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом; вычленяет простейшие закономерности, осознаёт их непреложный характер.

- **ценности преобразования:** возникает стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- **ценности переживания:** ребёнка манит таинственность, загадочность явлений природы, он проникает её красотой, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их. Условие формирования этих ценностей – любознательность ребёнка, которая может быть направлена взрослым к объектам, всё более и более сложным и разнообразным. Взрослый вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый даёт каждому ребёнку почувствовать себя «ответственным лицом», причастным к происходящему. В результате формируются начала экологического сознания.

Отношение к «рукотворному миру».

- **познавательные ценности:** у ребёнка пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счёт приобщения к тому, что известно другим; перед ним приоткрывается значимость учения;

- **ценности преобразования:** возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить;

- **ценности переживания:** ребёнок проникается чувством красоты, совершенство созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству. Ведущими факторами возникновения этих ценностей являются игра, общение с искусством. Формируются начала духовности как свойства сознания.

Отношение к явлениям общественной жизни.

Отношение к другим людям:

- **познавательные ценности:** у ребёнка появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе. Складывается всё более полное понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление.

- **ценности преобразования:** ребёнок стремится воздействовать на окружающих, оказывает на них влияние, брать под свою защиту и помогать им; передавать свои знания, опыт другому.

- **ценности переживания:** ребёнок замечает, что рядом с ним люди, такие же, как и он, и в то же время отличные от него; рождается чувство значимости другого; переживания приобретают личностную окрашенность; на основе сопереживания рождается сочувствие и соподражание. Формируются начала нравственного сознания.

Отношение к самому себе:

- **познавательные ценности:** открытие своего «я»; ребёнок выделяет себя из мира. Он начинает осознавать, что не похож на других. В то же время возникает интерес к своей жизни (биография) и жизни близких. Пробуждаются первые представления о Родине, о будущем, возникает отношение к жизни и смерти, к бессмертию.

- **ценности преобразования:** на основе потребности в признании возникает стремление действовать «как все».

- **ценности переживания:** чувство психической и физической защищённости; полнота разнообразных чувств, раскованность, ощущение собственного тела и владения им;

наслаждение игрой как проявлением духовных и физических сил. Формируются начала самосознания личности.

Формирование деятельно-практического отношения к миру (волевой культуры). Здесь ребёнок приобщается к тем социально выработанным формам активности, которые образуют способы направленного преобразования мира - способы постановки цели (целеполагание), выбора средств и определения очерёдности и последовательности их применения (планирование), прогнозирования возможных эффектов действий. Ребёнок учится преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Эти действия, только начинают формироваться в дошкольном возрасте и выступают в своих начальных формах. Обучение основам целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий осуществляется через сочетание игровых и неигровых моментов; распределение функций между взрослыми и детьми. Особое значение при этом приобретает не только подчинение готовым правилам, но и конструирование новых правил, готовность принимать задачи взрослого и выдвигать собственные. Всё это обуславливает развитие потребности быть активным, познавать и преобразовывать мир, оказывать влияние на других людей и самого себя.

2.6.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание Программы направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность и непрерывность в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов..

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организация совместных мероприятий по реализации ФГОС ДОО и НОО

Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;

гуманизацию, направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;

системность непрерывного процесса по реализации программы;

учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

Педагогический - постановка в центр воспитательно-образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Информационно-просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и занятий детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми: тематическое развлечение «День знаний», знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, всеобучи, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Между МБДОУ № 86 и МОУ СОШ № 62 заключен договор о реализации задач по преемственности. Реализуется план взаимодействия МБДОУ № 86 и МОУ СОШ № 62.

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.7.1. Программа, разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа «Шахматы», разработанная учреждением самостоятельно и взаимодополняет содержание образовательной области обязательной части Программы «Познавательное развитие», которая реализуется для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Программа учитывает:

- *образовательные потребности и интересы детей* - выявляются в процессе наблюдения за детьми во время пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей;

- *образовательные потребности и интересы членов их семей* – выявляются через обсуждения предложенных программ на родительских собраниях, по результатам анкетирования;

- *возможности педагогического коллектива детского сада* - выявляются в процессе изучения профессионально-педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально-педагогических задач.

В ходе опроса родителей воспитанников было выявлено, что большинство из них уделяют внимание развитию интеллектуальных способностей детей. Основное содержание психического развития дошкольника составляет формирование внутренних действий. Но внутренние действия не появляются сами собой, а возникают в результате перехода "внутрь" внешних, практических действий. С 4 лет дети способны обходиться и без партнеров, а иногда и без видимых со стороны действий. Этот переход игры "внутрь" – важная веха в умственном развитии ребенка, знаменующая собой появление способности к мысленному преобразованию действительности. Шахматы – одно из средств, способствующих такому переходу.

Программа учитывает образовательные потребности, мотивы и интересы детей

Наблюдение и беседы с дошкольниками показали, что дети проявляют интерес к шахматной доске, к шахматным фигурам. Используют их для режиссерских игр, когда шахматные фигуры выступают персонажами, но как использовать их в действительности дети не знают. При наблюдении за взрослыми, играющими в шахматы, дети проявили большой интерес и желание научиться играть.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей

С целью выбора программы в ДОУ было проведено родительское собрание, на котором были представлены 3 программы: «Музыкальное Оренбуржье» (Программа посвящена нравственному воспитанию ребенка в детском саду. На первый план выходит формирование представлений дошкольников о социокультурных ценностях нашего народа средствами музыкального фольклора народов Оренбургской области), «Культура и творчество в детском саду» (Программа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста на основе православной культуры), «Шахматы» (Цель ее –

привить малышам интерес к мудрой игре, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы; создать психологическую готовность к школе). После чего было проведено анкетирование родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса. Анализ анкетирования показал, что родители (законные представители) воспитанников (60%) уверены в необходимости развития интеллектуальных способностей детей и отдали предпочтение программе «Шахматы»

Основываясь на выборе родителей (законных представителей), педагогическим коллективом была разработана программа «Шахматы» (протокол общего родительского собрания № 1 от 22.08.2017 г.).

Программа учитывает возможности педагогического коллектива.

Проведенный анализ показал, что в ДОО педагогический коллектив заинтересован данной темой. Педагогами разработаны методические материалы (перспективный план), дидактическое обеспечение (дидактические игры, наглядные пособия) для ознакомления дошкольников 4-7 лет с игрой в шахматы. В детском саду имеется необходимое материально – техническое обеспечение: в группах для детей 4-7 лет оформлены уголки «Юный шахматист», оснащенные в соответствии с задачами программы. Данная Программа была обсуждена (открыто и гласно) и выбрана для изучения с детьми (протокол педагогического совета № 5 от 08.06.2017 г.).

2.7.2. Программа «Шахматы», разработанная самостоятельно, учитывающая специфику условий развития интеллектуальных способностей детей, в которых осуществляется образовательная деятельность

Программа «Шахматы» ориентирована на специфику условий развития интеллектуальных способностей детей, в которых осуществляется образовательная деятельность, поскольку развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность.

Дети от 4 до 5 лет

Знакомить детей с названиями шахматных фигур: ладья, слон, конь, король, ферзь, пешка; с терминами белые, черные, линия, ход. Учить отличать одни фигуры от других по форме и цвету. Познакомить с шахматной доской, понятием шахматные партнеры. Знакомить детей с ходами и взятием каждой из фигур.

Дети от 5 до 6 лет

Закрепить названия шахматных фигур. Способствовать появлению в словаре детей понятий: вертикаль, горизонталь, диагональ, центр поля. Формировать представления о начальном положении. Продолжать знакомить детей с ходами и взятием каждой из фигур. Упражнять в разыгрывании партии на фрагменте шахматной доски ограниченным числом фигур. Познакомить детей с восемью буквами латинского алфавита.

Дети от 6 до 7 лет

Совершенствовать навыки ориентирования на шахматной доске. Знакомить с терминами: шах, мат, пат, связка. Продолжать упражнять в разыгрывании партии на фрагменте шахматной доски ограниченным числом фигур с усложнением. Закрепить названия восьми букв латинского алфавита.

2.7.3. Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям детей, а также возможностям педагогического коллектива.

При реализации программы используются следующие формы работы с детьми:

- в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (30 минут); самостоятельную деятельность (15 минут);

- в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет в первой половине дня один раз в неделю (25 минут) через занятие, а также ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (35 минут); самостоятельную деятельность (15 минут);

- в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет в первой половине дня один раз в неделю (30 минут) через занятие, а также ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (48 минут); самостоятельную деятельность (17 минут).

Занятие «Шахматы»	5-6 лет-1 раз в неделю 25 мин в первую половину дня 6-7 лет-1 раз в неделю 30 мин в первую половину дня
--------------------------	--

В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Рассказ взрослого, беседы и обсуждения деятельности;

Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и др.);

Чтение художественной литературы;

Художественно-творческая деятельность;

Рассматривание иллюстраций, фотографий альбомов о шахматах, гроссмейстерах;

Просмотр мультфильмов, видеофрагментов, презентаций с последующим обсуждением.

В процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду;

Участие в спортивных праздниках и развлечениях;

Совместная с детьми творческая деятельность;

Совместное рассматривание иллюстраций, фотографий;

Участие в изготовлении нетрадиционных шахмат.

2.7. 4. Сложившиеся традиции

Традиционным событием в МБДОУ № 86 стало посвящение в «Юные шахматисты». В торжественной обстановке юные шахматисты приносят клятву верности Каиссе, покровительнице шахмат. С этого момента ребята гордо могут носить имя «Юный шахматист». Каждому юному шахматисту вручают дипломы и сувениры.

3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации Программы

Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует ФГОС ДО и отвечает всем требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. В дошкольной образовательной организации созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности детского сада. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Здание МБДОУ № 86 расположено в жилой зоне Промышленного района города Оренбурга. В непосредственной близости от территории учреждения находится АЗС.

Указательных знаков дорожного движения при подъезде к учреждению нет.

В ДОУ имеется кнопка тревожной сигнализации (договор ООО ОП «Максим-П»), детский сад оборудован системой автоматической пожарной сигнализации (договор с ООО «Медтехника»), кнопка срабатывания на центральный пульт пожарной охраны (договор с ООО «Служба пожарного мониторинга-56» (Стрелец-Мониторинг)).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

По всему периметру детского сада имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы. На территории находятся прогулочные участки с теньевыми навесами, спортивная площадка. Участки оснащены игровым оборудованием. В летнее время года высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники. На территории ДОУ с целью формирования безопасного поведения на дорогах для детей организована площадка по ПДД, для укрепления физического здоровья обучающихся организована «Тропа здоровья», экологическая тропа предназначена для знакомства дошкольников с природой, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована в соответствии с требованием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей (выделены и оборудованы зоны для игр, занятий и отдыха).

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Приемная (раздевальная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационный стенд для родителей, стенд для выставки творческих работ воспитанников, «Меню», «Занятия», «Мы научились», где размещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов. Учет климатических условий – сезонные ширмы по временам года, сезонная кукла, работы детей.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. В групповых находятся учебные доски (маркерные), которые предназначены для организации образовательной и самостоятельной деятельности. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

3. Спальня – предназначена для отдыха детей. В ней расположены детские кровати, соответствующие требованиям СанПиН. Также дополнительно устанавливаются по необходимости раскладушки (ортопедические), которые также соответствуют необходимым требованиям.

3. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

4. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того, в туалетных установлены душевой поддон,

шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

В детском саду имеется отдельно стоящая прачечная, пищеблок, музыкальный и спортивный залы, медицинский блок, методический кабинет.

Учебно-наглядные пособия в ДОУ соответствуют программе. Имеются тематические плакаты, карточки, разрезные картинки, альбомы для рассматривания и пр.

Обеспеченность техническими средствами обучения и воспитания:

Наименование	Количество шт.
Ноутбук	1
Музыкальный центр	1
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)	1
Проектор	1
Принтер	3
Компьютер	2

Такие средства ТСО и ИКТ как: магнитофон, ноутбук, проектор используются в работе с детьми в музыкальных и спортивных развлечениях, открытых занятиях, презентациях, в просмотрении мультфильмов в каникулярную неделю и во время неблагоприятных условий погоды.

Информационно-коммуникационные сети

Одним из важных направлений в деятельности ДОУ является информатизация образовательного процесса, которая рассматривается как процесс, направленный на повышение эффективности и качества воспитательно-образовательного процесса. В свободном доступе для детей компьютеры не имеются, для педагогов и административного управления имеются компьютеры с выходом в Интернет. Педагоги при помощи информационно-коммуникационных сетей создают мультимедийные материалы, которые включают в образовательную деятельность, с целью повышения наглядности и познавательности материала.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений «Шахматы», соответствует требованиям программы.

В группах созданы: тематические уголки, в которых представлены: наборы шахмат, дидактические игры, альбомы, фрагменты шахматной доски, наборы картинок, «волшебные мешочки» и др.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Артюков И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем, сборник развивающих игр мл.гр. - М.: «Русское слово», 2015г.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
3. Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. - М: МОФСРОиК «ОПК», 2015;
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
6. Дергунская В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2014;

7. Дорога и дети (Сборник материалов городского конкурса авторских литературных разработок по ПДД) - Оренбург, 2015;
8. Духовно-нравственное воспитание детей в контексте ФГОС ДО под ред. Э.Ф. Масликовой- Оренбург: ГБУ РЦРО, 2015;
9. Зеленова Н.Г. Я - ребёнок, и я имею право. - М.: Скрипторий 2003, 2013г.
10. Зеленова Н.Г. Мы живём в России. - М.: Скрипторий 2003, 2016г.
11. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
12. Мосалова Л.Л. Я и мир. - СПб: Детство-пресс, 2015;
13. Петрова В.И. Этические беседы.- М.: Мозаика-Синтез, 2016;
14. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
15. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. - М.: ТЦ Сфера.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» ФГОС Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2014г.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: Кн. Для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.
4. Деркунская В.А., Ошкина А.П. Игры-эксперименты с дошкольниками Центр подготовительного образования Москва 2015г.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
6. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016;
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
8. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017;
9. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». М.: Творческий центр «Сфера», 2011
10. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
11. Николаева С.Н. «Юный эколог» - М.: Мозаика-синтез, 2016;
12. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
17. Скоролупова О.А. «Весна, насекомые, перелётные птицы». Тематические недели в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2014;
18. Скоролупова О.А. «Покорение космоса». Тематические недели в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2014;
19. Скоролупова О.А. «Цветущая весна. Цветы. Травы». Тематические недели в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2014;
20. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;

21. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
22. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких – М.: АСТ, 2017;
23. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Изд-во: М. «Мозаика-Синтез», 2014;
24. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – М.: Вако.
25. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят М.: ТЦ Сфера, 2013;
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2017.
6. Кыласова Л.Е. Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы Волгоград: Учитель, 2016.
7. Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017;
8. Ушакова О.С. Программа Развитие речи дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2017 г;
9. Развитие речи детей 5-7 лет. /Под ред. О.С. Ушаковой/ - М.: ТЦ Сфера, 2015.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Анисимова М.В. Музыка здоровья. - Москва, 2014;
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. - Волгоград, 2011;
3. Арсеновская О.Н. Тематические праздники и развлечения. - Волгоград, 2014.
4. Галкина М.А. Музыкальное развитие дошкольников. - Москва, 2015;
5. Данышова А.А. Играем и поем вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов. +CD - Волгоград, 2015;
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - Москва, 2012;
7. Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. - Москва, 2013;
8. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. - Москва, 2013;
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
15. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: Мозаика-Синтез, 2013;
16. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. - Волгоград, 2015;
17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;

18. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
19. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ИД Цветной мир, 2013;
21. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония» (программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста).
22. Настольная книга музыкального руководителя. - Волгоград, 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
2. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь! – СПб.: Издательский дом Литература 2015г.
3. Патрикеев А.Ю. Игры с водой и в воде. Подготовительная к школе группа. - Волгоград, 2014.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016;
6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Учебно-наглядные издания:

- Наглядно-оформительские плакаты «Города-герои»
- Наглядно-оформительские плакаты «День Победы в Великой Отечественной войне»
- Наглядно-дидактический комплект «Правила пожарной безопасности»
- Наглядно-дидактический комплект «Правила дорожного движения»
- Наглядно-дидактический комплект «ОБЖ. Опасные предметы и явления. Беседы с ребёнком»
- Игра-самоделка «Законы улиц и дорог»
- Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий «Мы едем, едем, едем...Виды транспорта»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» - «Бытовая техника»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о специальных машинах»;
- Развивающая игра для дошкольников «Знаю все профессии».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Учебно-наглядные издания:

- Развивающий материал для детей 5-7 лет «Что лишнее?»;
- Лото «Комплект (учебный). Наши игры»;
- Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением «Лес – наше богатство»;
- Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «В мире растений» 2 выпуск;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Ягоды садовые»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Ягоды лесные»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Морские обитатели»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Домашние животные»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Животные жарких стран»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное-речевое развитие детей» - «Птицы»;

- Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное-речевое развитие детей» - «Лесные ягоды»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное-речевое развитие детей» - «Садовые цветы»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное-речевое развитие детей» - «Съедобные грибы»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное-речевое развитие детей» - «Комнатные растения»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное-речевое развитие детей» - «Хищные птицы»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное-речевое развитие детей» - «Стихийные явления природы».

Образовательная область «Развитие речи»

Учебно-наглядные издания:

- Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мир природы. Животные»;
- Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Детям о профессиях. Мамы всякие нужны»;
- Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Ознакомление с окружающим. Наш детский сад»;
- Картотека предметных картинок. Выпуск 4. «Животные наших лесов, домашние животные, их детёныши»;
- Картотека предметных картинок. Выпуск 5. «Животные жарких и северных стран, животный мир океана»;
- Картотека предметных картинок. Выпуск 9. «Домашние, перелётные, зимующие птицы»;
- Альбом по развитию речи. В.С. Володина.
- Подборка-выставка настенных картин «Русские сказки». Рисунки В.Н. Лосина;
- Подборка-выставка настенных картин «Русские потешки». Художник Ю.А. Васнецов;
- Иллюстративный материал «Государственная Третьяковская галерея. Выпуск 2».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Учебно-наглядные издания:

- Методическое пособие с дидактическим материалом «Художественно-эстетическое развитие детей» - «Народное творчество-2»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Городецкая роспись по дереву»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Хохлома. Изделия народных мастеров»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Гжель»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» – «Дымковская игрушка»;
- Альбом «Мир музыкальных образов» Конкевич С.В. – СПб, 2013;
- Альбом «Четыре времени года» Нищева Н.В. – СПб, 2007;
- Комплект наглядных пособий. Вокально-хоровая работа в детском саду;
- Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1, 2. – М.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012;
- Алексеева Л.Н., Голубева Е.И. Детский музыкально-поэтический альбом «Времена года», - Москва, 2013;
- Наглядно-дидактическое пособие: «Симфонический оркестр», «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Сказка в русской живописи», «Театр настроения».

Образовательная область «Физическая культура»

Учебно-наглядные издания:

- Карточки для занятий «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»;
- Карточки для занятий «Расскажите детям об Олимпийских играх»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Планета Земля» - «Зимние виды спорта»;
- Методическое пособие с дидактическим материалом «Окружающий мир» - «Летние виды спорта»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» – «Летние виды спорта».

Методический материал, разработанный коллективом детского сада:

Педагогами МБДОУ № 86 были разработаны методические материалы: Кулёмина Т.А. совместно с Ахватовой Л.А. - перспективный план по обучению детей игре в шахматы; Зорикова Н.В. разработала серию дидактических игр с использованием фольклора, создала картотеку подвижных игр народов Оренбуржья; Скуратовой Е.И. разработан цикл бесед для детей старшего дошкольного возраста по безопасности в природе; Фирсова Л.А. разработала план работы по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста средствами русской народной культуры; Образцова Л.А. разработала серию конспектов по формированию у детей дошкольного возраста умений и навыков безопасного поведения на улице.

Средства обучения и воспитания

Технические средства - музыкальный центр, магнитофоны, персональные компьютеры, многофункциональные устройства.

Визуальные: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственно созданной среды.

Аудиовизуальные: музыкальный центр (в музыкальном зале), магнитофоны, телевизоры (во всех группах); иллюстрации (методический кабинет, группы); наглядные пособия (методический кабинет, группы), схемы, предметы и объекты природной и искусственно созданной среды, мультфильмы, презентации (группы).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (части, формируемой участниками образовательных отношений)

Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких. – М.: АСТ, 2017;

Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: Кн. Для воспитателя дет. Сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991.

Средства:

дидактические игры для обучения игре в шахматы; наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, иллюстрации, фотографии), настольные шахматы.

3.3. Режим дня

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон

и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня в дошкольном учреждении (холодный период)

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	07.00-08.20	07.00-08.10	07.00-08.20	07.00-08.20
Проведение утренней гимнастики	08.20-08.30	08.10-08.20	08.20-08.30	08.20-08.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	08.30-08.35	08.20-08.35	08.30-08.35	08.30-08.35
Завтрак, работа по формированию КГН	08.35-08.50	08.35-08.50	08.35-08.50	08.35-08.50
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена, индив. работа с детьми)	08.50-9.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Занятия	9.00-9.40	09.00-9.50	09.00-9.55	09.00-10.50
Самостоятельная деятельность, (игры, личная гигиена, индив. работа с детьми)	9.40-10.10	9.50-10.20	9.55-10.20	-
II завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.10-10.40	10.20-10.45	10.20-10.55	10.50-11.05
Прогулка I Наблюдение игры Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность детей (игры) Индивидуальная работа с детьми	10.40-12.05	10.45 -12.10	10.55 -12.20	11.05-12.25
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность(личная гигиена), подготовка к обеду	12.05-12.15	12.10-12.20	12.20-12.30	12.25-12.35
Обед, работа по формированию КГН	12.15-12.35	12.20-12.40	12.30-12.50	12.35-12.50
Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.35-12.45	12.40-12.50	12.50-13.00	12.50-13.00
Дневной сон	12.45-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Образовательная деятельность (занятия), самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивид. работа с детьми)	15.40- 16.00	15.40-16.05	15.40-16.10	15.40-16.25
Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30	16.25-16.35
Прогулка 2 Наблюдение игры Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность детей (игры) Индивидуальная работа с детьми	16.20-17.55	16.25-18.00	16.30-18.05	16.35-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	17.55-18.20	18.00-18.20	18.05-18.20	18.10-18.20
Подготовка к ужину(личная гигиена)	18.20 -18.30	18.20 -18.30	18.20 -18.30	18.20 -18.30
Ужин, формирование навыков КГН	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность (игры, индив. работа с детьми), уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
Продолжительность прогулки	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Продолжительность дневного сна	2ч. 15 мин.	2 ч. 10 мин.	2 ч.	2 ч.
Продолжительность самостоятельной деятельности	3 ч. 30 мин.	3 ч. 30 мин.	3 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.

Режим дня в дошкольном учреждении (теплый период)

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность индивид. деятельность с детьми	7.00-08.20	7.00-08.20	7.00-08.20	7.00-08.20

Проведение утренней гимнастики		08.20-08.26	08.20-08.28	08.20-08.30	08.20-08.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индив. работа с детьми)		8.26-8.40	8.28-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку		08.40 – 08.50	08.40 – 08.50	08.40 – 08.45	08.40 – 08.45
Завтрак, работа по формированию КГН		08.50-09.10	08.50-09.10	08.45-09.00	08.45-09.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индив. работа с детьми)		9.10-9.20	09.10-09.25	09.10-09.30	09.00-09.35
Прогулка 1	Физическое развитие (по сетке занятий)	09.20-09.35	09.25-09.45	09.30-09.55	09.30-10.00
	Воздушные водные процедуры, игры	09.35-10.30	09.45-10.30	09.55-10.35	10.00-10.40
	II завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.40-10.45	10.40-10.45
	Наблюдение, труд, самостоятельная деятельность, индив. работа	10.35-11.45	10.35-11.50	10.45-12.05	10.45-12.10
Возвращение с прогулки, личная гигиена, самостоятельная деятельность Подготовка к обеду		11.45-12.10	11.50 – 12.15	12.05-12.30	12.10- 12.35
Обед, работа по формированию КГН		12.10-12.25	12.25-12.40	12.30-12.45	12.35-12.50
Подготовка ко сну		12.25-12.30	12.40-12.45	12.45-12.50	12.50-12.55
Дневной сон		12.30-15.00	12.45-15.15	12.50-15.20	12.55-15.20
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику		15.00-15.30	15.15-15.30	15.20 –15.35	15.20 –15.35
Полдник		15.30-15.40	15.30-15.40	15.35-15.45	15.35-15.45
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми		15.40-15.55	15.40-16.15	15.45-16.20	15.45-16.25
Подготовка к прогулке 2		15.55-16.05	16.15-16.20	16.20-16.25	16.25-16.30
Прогулка 2	наблюдение, самостоятельная, игровая деятельность, продуктивная деятельность, трудовая деятельность	16.05-18.00	16.20-18.00	16.25-18.05	16.30-18.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) индив. работа с детьми, подготовка к ужину		18.00-18.30	18.00-18.30	18.05-18.35	18.05-18.35
Ужин		18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.35 – 18.50	18.35 – 18.50

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений «Шахматы» реализуется:

- в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми(30 минут); самостоятельную деятельность (15 минут);

- в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет во второй половине дня один раз в неделю (25 минут) через занятие, а также ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (35 минут); самостоятельную деятельность (15 минут);

- в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет в первой половине дня один раз в неделю (30 минут) через занятие, а также ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (48 минут); самостоятельную деятельность (17 минут).

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МБДОУ № 86, в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

События:

«День рождения ребёнка» (в день рождения ребёнка во всех возрастных группах). Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Мероприятия:

Акция «Засветись! Стань заметнее!» способствует снижению количества ДТП с участием детей-пешеходов и популяризации использования юными пешеходами светоотражающих элементов;

«Наша грядка», цель акции – создание условий для развития познавательного интереса к исследовательской деятельности, вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений;

«Домик для птиц» - организуется выставка скворечников, изготовленных родителями воспитанников детского учреждения, которые станут для птиц родным домом. Родители вместе с дошколятами вывешивают скворечники на территории детского сада и во дворах своих домов. Цель данной акции показать значимость птиц в жизни человека;

«Покормим птиц зимой». Цель акции: помочь зимующим птицам пережить холодный период, привлечь внимание детей и родителей к судьбе пернатых друзей. Ребята развешивают изготовленные своими руками листовки на территории детского сада, знакомят с ними своих родителей и предлагают поучаствовать в акции - изготовить кормушку для птиц;

«Игрушка на память». Творческая группа, состоящая из семей воспитанников детского сада, при сотрудничестве с педагогами групп и детьми, мастерят игрушки своими руками для детей из многодетных семей и дарят их.

Праздники:

«Осенний музыкальный праздник». Семьи воспитанников готовят творческие номера, отражающие культуру нации.

«День Матери», конкурс чтецов между детьми от 4 до 7 лет. Дети совместно с воспитателями в группе разучивают стихи о маме, выступают с выученными стихами перед зрителями. Победители конкурса участвуют в традиционном концерте, посвященному Дню матери.

«День народного единства России». Семьи воспитанников готовят творческие номера, отражающие культуру нации.

«Музыкальный новогодний праздник». Музыкальный зал оформляется творческими работами, выполненными совместно родителями и детьми.

«Встреча масленицы» - это недельный праздник, который проводится на прогулке с хороводами, песнями, плясками, играми, затем сжигания самодельного чучела, дети заманивают солнце блинами, славят Весну, просят доброго урожая.

«День Защитника Отечества». Дети изготавливают поделки своими руками для поздравления папы, которые вручаются на празднике.

«День Победы». Дети с портретами своих фронтовиков проходят в «Бессмертном полку» по территории детского сада.

Также в последние дни мая в детском саду проходит праздник для детей подготовительной группы «Выпускной бал». По окончании праздника выпускники, загадав желание, выпускают воздушные шары в небо.

«Летние олимпийские игры» - педагоги организуют спортивные соревнования для детей совместно с родителями в тёплый период времени. Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Шахматы»

События:

Выставка поделок и рисунков «Забавные шахматы». Родителями (законными представителями) совместно с детьми изготавливаются шахматные фигуры и атрибуты из природного и бросового материала.

Мероприятия:

Посвящение в «Юные шахматисты». В торжественной обстановке юные шахматисты приносят клятву верности Каиссе, покровительнице шахмат. С этого момента ребята гордо могут носить имя «Юный шахматист». Каждому юному шахматисту вручают дипломы и сувениры;

Праздники:

«В Шахматном королевстве». В празднике участвуют воспитанники подготовительной группы и их родители. Шахматные король и королева устраивают для дошколят интересные шахматные испытания, проводят мини-турнир по шахматам.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Реализацию образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 86 обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда, созданная в учреждении, которая обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Перечень оборудования в уголках детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы: используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки достаточно крупные, яркие. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Используется нестандартное оборудование для развития мелкой моторики руки (крышки, прищепки).

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок уединения	Ширма для уединения, мягкая мебель – диван. Коврик массажный, релакс-подушка «Кошка», куколка мягкая. Цветочки настроения, «мирилки» в стихах, настенные кармашки из ткани
Уголок безопасности	Набор «Спецтехника» Машины средних размеров. Макет по ПДД. Транспорт для игры с макетом.

	<p>Фуражка полицейского, жезлы регулировщика, руль. Развивающее лото «Дорожные знаки». Дидактические игры «Как избежать неприятности: на природе, во дворе, на улице». Набор «Дорожные знаки» Развивающая книжка «Безопасная дорога», «Дорожная безопасность». Карточки для занятий в детском саду и дома «Не играй с огнём». Загадки о правилах дорожного движения.</p>
Уголок сюжетно-ролевых игр	<p>Оборудование для сюжетно ролевых игр. <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>- куклы, пупсы; детская посуда, поднос, кухонные принадлежности, плита, муляжи продуктов питания, доска гладильная, ванночка для купания кукол, утюги, мягкая мебель, коляски- 3шт, средние куклы, маленькие, тазик для стирки кукольной одежды, модуль кухни, кресло мягкое 1 шт, детская мойка <i>Сюжетно-ролевая игра "Магазин"</i>: Модуль «Магазин», набор овощей, набор фруктов, набор муляжей пищевых продуктов, кондитерская выпечка, корзинки для продуктов, весы, кассовый аппарат. <i>Сюжетно-ролевая игра "Гараж"</i>- машины средних и малых размеров, автомобильная аптечка, набор инструментов для ремонта автомобилей, руль. <i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»</i>: Инструменты строительные, каска, различный транспорт для обыгрывания, автомобильные инструменты, набор столярных инструментов, набор слесарных инструментов, каска.</p>
Уголок ряженья	Сарафан, шляпы, жилетки, накидки, корона, костюмы, рубашки.
Познавательное развитие	
Уголок познания	<p>Серия обучающих карточек "Еда и напитки", "Мебель", "Инструменты", "Посуда", "Одежда". Дидактическая игра лото "Профессии", "Мой день", "Лото для девочек". Дидактические игры: "Ассоциации", "Что? Откуда? Почему?", "Обобщение", "Профессии". Альбомы: "Машины профессии", "Профессии". Альбомы: "Мамины профессии". Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: "Головные уборы. Обувь", "Одежда", "Посуда", "Мебель", "Профессии"</p>
Уголок природы	<p>Инвентарь для ухода за растениями, паспорт комнатных растений Природный материал: шишки, жёлуди, ракушки. Набор игрушек: "Домашние и дикие животные", "Фрукты и овощи", "Морские обитатели". "Насекомые". Дидактические игры домино: "Пернатое", "Летнее", "В море-океане", "Букашечки", "Животные", "Фрукты". Развивающие игры: "Времена года", "Дары природы". Наглядно дидактическое пособие: "Обитатели морей и океанов", "Рыбы морские и пресноводные". Серия обучающих карточек: "Дикие животные". Демонстрационный материал "Времена года". Альбомы "Времена года", "Птицы", "Птицы Оренбургской области", "Растительный мир Оренбургской области", "Живой мир"</p>

	Оренбургской области", "Лекарственные растения Оренбургской области" (патриотическое воспитание) Наглядно-дидактическое пособие "Домашние птицы". Картотека предметных картинок: "Садовые и лесные ягоды", "Комнатные растения", "Деревья, кустарники, грибы", "Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы", "Фрукты овощи". Дидактический материал: "Весна", "Лето", "Осень", "Зима". "Домашние животные", "Обитатели океана", "Насекомые", "Перелётные птицы", "Хищные птицы" Энциклопедии: "Познай природу"
Уголок экспериментирования	Модуль «Вода-песок» Пластмассовые игрушки для игр с водой. Песочный набор: ведро, лопатки, грабли, различные формочки и сито. Фартук для опытов, пищевые красители, глина, камни, земля, мыльные пузыри, щебень, контейнеры, баночки для опытов.
Уголок математики и сенсорики	Кубики разноцветные (большие, маленькие), пазлы, мозаика, пирамидки разных размеров
Речевое развитие	
Речевой уголок	Пазлы «Фрукты». Потешки, скороговорки, дразнилки. Мягкие кубики с предметными картинками.
Книжный уголок	Жили у бабуся два весёлых гуся, скороговорки маленьким, мальчик с пальчик, потешки «Ладушки», русские народные сказки, «Теремок», «Курочка ряба», потешки «Кот Федот», «Шли с базара индюки»; «Фотографии детских писателей».
Уголок театрализации	Ширма большая, ширма настольная. Стенд со сказкой «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», кукольный театр «Репка», кукольный театр «Курочка Ряба», пазлы Колобок, Теремок, Репка. Костюмы. Настольный театр игра-конструктор «Три поросёнка».
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: погремушки, металлофон, барабаны, палочки для барабана, ложки деревянные, баян, гитары
Уголок изобразительности	Трафареты «Весёлые зверята», набор для творчества, тесто для лепки, клеёнки, карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, стаканчики, пластилин, бумага, картон
Уголок конструирования	Пирамиды средние, большие. Лего, мозаика крупная, машины легковые, грузовые, спец. машины, инструменты
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный уголок	Резиновые мячи малых размеров. Массажные коврики. Маски для подвижных игр. Пластмассовые мячи в бассейне, тарелки шумелки, бубны, кегли большие, средние, мягкие пазлы для ходьбы, султанчики, нестандартное оборудование для развития мелкой моторики руки (крышки, прищепки).

Перечень оборудования в уголках детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы: наличие коллекций по разным тематикам: «Коллекция семян»; «Коллекция тканей»; «Коллекция ракушек»; «Коллекция камней». «Коллекция пуговиц».

Уголки детской	Содержание
----------------	------------

активности детей	
Социально — коммуникативное развитие	
Патриотический уголок	Макет «Мой дом», набор кукол «Моя семья», деревянные ложки, хлебные колосья, альбом «Моя семья», пуховые платки.
Уголок уединения	шатёр, мягкая мебель (диван), массажные мячики, подушка, тактильные мешочки. альбом с фото, цветные клубочки, альбом «Эмоции».
Уголок моя безопасность	Макет разметки дороги, жезл, дид.игра «Дорожная азбука», спец техника (машина ДПС), альбом по ПДД. Дидактический материал «Пожарная безопасность» Большая пожарная машина. Спец техника (скорая помощь, пожарная машина, полиция) Альбом для самостоятельного рассматривания «Один дома» Дидактические карточки «Безопасное поведение на природе» Настольная игра «Дорожные знаки», машины полиция, скорая, пожарная. Пазлы «Транспорт», книга «Не играй на дороге» Надежда Деяева, памятка «Что делать если начался пожар», памятка «Не используйте свечи», памятка «Аккуратно обращайтесь с электроприборами», ширма «Безопасность», Стойка «Светофор».
Уголок сюжетно — ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Модуль «Парикмахерская», набор принадлежностей для парикмахерской, вешалка с вещами, фартуки-пеньюары. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты, шапочки, набор «Доктор», машина скорой помощи. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: счёты, фартуки, набор продуктов, муляжи фруктов и овощей, весы. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: коляски, набор посуды, набор продуктов, модуль «Кухня», куклы, набор «Хозяйка», утюги, кровать, диван, одежда для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: модуль «Мастерская», большие машины, набор инструментов, каски, рули. лейки, брызгалки, салфетки, палочки,
Уголок дежурных	фартуки, тряпочки, схема дежурных по столовой, щетки, совок, колпачки.
Познавательное развитие	
Уголок познания	Наглядно — дидактические пособия «Одежда», «Профессии», «Мебель» Дидактические игры «Найди правильный цвет». «Почини игрушку». «Какой фигуры не хватает». «Подбери заплатку», «Собери из двух половинок фигурку». «Большой и маленький». «Подбери по цвету», «Собери такую же фигуру». «Найди свой домик», «Собери фигуру», «Собери чайник». «Подбери чашки к блюдам». «Починим одежду».
Уголок природы	Альбом «Времена года», «Птицы», «Фрукты», «Насекомые», «Домашние и дикие животные», фрукты и овощи. Дидактическая игра «Животные» Календарь природы Мнемосхемы по временам года Настольная игра-мемо «Домашние животные». Игрушки — животные Дидактические игры: лото «В мире животных», парные картинки

	<p>«Зоопарк Пазлы «Чей малыш», «Зоопарк», «Домашние животные» Комнатные растения: «Бегония», «Традесканция», «Аспидистра». Лейки, опрыскиватель, инструменты для ухода за комнатными растениями. Паспорт комнатных растений. Передвижная ширма Времена года, сутки, погода (ветер, солнце, тучи, пасмурно и т.д.) Календарь месяцев. Вебскул «Времена года», Р/И пазлы «Мир Животных», Р/И пазлы «Дары природы», Р/И пазлы «Домашние животные», Р/И пазлы «Чей малыш», лото «Фрукты, ягоды», девушка «осень», дерево «осень».</p>
Уголок детского экспериментирования	<p>Набор для экспериментирования с водой (емкость), воронка, предметы орудия для переливания — мерные ложечки, пипетки, плавающие и тонущие предметы — дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, пробирки маленькие непромокаемые фартуки. Набор для экспериментирования с песком: емкость для песка, формочки разных форм, сито разной величины, мерные ложечки, емкости для сыпучих материалов, Контейнер для семян и круп для экспериментирования (фасоль, семечки, горох, пшено, рис, макароны, гречка). Мини лаборатория (2 лупы, зеркальное отражение). Природный материал для рассматривания экспериментирования: шишки, ракушки, желуди, каштан.</p>
Уголок занимательной математики	<p>Пирамидки, набор геометрических фигур, карточки-части суток, времена года Сборно — разборные игрушки Мозаика различного вида Игры и игрушки на развитие мелкой моторики рук (шнуровки) Настольная игра «Логика», «Противоположности», «Изучаем цифры», «Цвета и формы» Наглядно дидактическое пособие «Цвета» Логическая игра – конструктор.</p>
Уголок «Шахматы»	<p>Альбом «Шахматные фигуры», шапочки-маски «Шахматные фигуры», дид. игра «Угадай фигуру», фрагменты шахматной доски.</p>
Речевое развитие	
Уголок «В гостях у сказки»	<p>Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи) произведения для заучивания наизусть Портреты писателей и поэтов.</p>
Уголок речевого развития	<p>Игрушки изображающие сказочных персонажей (пальчиковый театр). Декорация (плетень) Дидактические игры на развитие связной речи и звуковой культуры речи «Говори правильно» Кубики «Собери сказку» Активное развитие речи «Слышу, понимаю, говорю», «Учимся отвечать на вопросы», «Говорю правильно»</p>
Уголок театрализации	<p>Различные виды театра (настольный, перчаточный, теневой, деревянный, пальчиковый) Ширма большая</p>

	Маски, домик, декорации, пазлы по сказкам, иллюстрации к сказкам: «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя».
Художественно— эстетическое развитие	
Уголок музыкального развития	Игрушки — музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки. Музыкальные игрушки (неваляшка) Альбом с изображением музыкальных инструментов
Уголок строительных игр	Кубики пластмассовые. Деревянный и мягкий конструктор, набор фигурок для обыгрывания (Дикие и домашние животные, маленькие машины) схемы.
Уголок детского творчества	Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Кисточки, емкости для промывания ворса кистей от краски Цветные мелки. Губки для нанесения узоров. Пластилин, доски для лепки, стеки Щетинистые кисти для клея. Стена творчества (выставка детских работ) Бумага.
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный уголок	Кольцебросы, кегли. Массажные коврики. Обручи. «Веревочки», палочки для перешагивания и прыжков, пластмассовые кубики, пластмассовые мячики, массажные мячики, маски для подвижных игр (физическое развитие), тихий тренажёр «Цветные ладошки», «Я расту» Наглядно дидактический материал «Овощи», «Фрукты», «Распорядок дня». Набор дидактических карточек «Как устроен человек» Дидактические игры: «Как начать утро», «Одень спортсмена».

Перечень оборудования в уголках детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы заключается в том, что в группе имеется коллекция кукол в национальных нарядах. Уголки оснащены макетами, сделанными своими руками.

Уголки детской активности детей	Содержание
Социально — коммуникативное развитие	
Патриотический уголок	Стенд «Герб, флаг, гимн России, г. Оренбурга. Макет «Детский сад». Макет «Мой дом», набор кукол «Моя семья», проект «Моя семья», деревянные ложки, матрешки, куклы в национальных костюмах, хлебные колосья, альбом «Моя семья», пуховые платки.
Мини-музей «Русская изба»	Прялка, коромысло, чугунные горшки, макет русской печи, лапти, зеркало, рушник, лавка, подушки, покрывало, пуховый платок, оклад, самовар, связка сушек, корзинка плетёная, солонки деревянные, копилка расписная, чёски, скатерть вышитая, половики вязаные, полотенца вышитые, салфетки вышитые, трон, корона.
Уголок уединения	шатёр, мягкая мебель (диван), мягко набивные игрушки, антистрессовые игрушки, массажные мячики, подушка,

	<p>тактильные мешочки. альбом с фото, цветные клубочки, альбом «Эмоции».</p>
<p>Уголок моя безопасность</p>	<p>Макет разметки дороги, мягкие пазлы , рули, жезл, дид.игра «Дорожная азбука», лото «Дорожные знаки», дид.игра «Уроки безопасности», спец техника (машина ДПС), альбом по ПДД. Дидактический материал «Пожарная безопасность» Большая пожарная машина, игрушка кукла –пожарный. маленькая пожарная машина Спец техника (скорая помощь, пожарная машина, полиция) Альбом для самостоятельного рассматривания «Один дома» Дидактические карточки «Безопасное поведение на природе»</p>
<p>Уголок сюжетно — ролевых игр</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Модуль «Парикмахерская», набор принадлежностей для парикмахерской, альбом с детскими прическами, вешалка с вещами, фартуки-пеньюары. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты, шапочки, набор «Доктор», машина скорой помощи, телефон. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: счёты, фартуки, набор продуктов, муляжи фруктов и овощей, весы. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: коляски, набор посуды, набор продуктов, модуль «Кухня», куклы, набор «Хозяйка», пеленальный столик, утюги, гладильная доска, кровать, диван, одежда для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: модуль «Мастерская», большие машины, набор инструментов, каски, рули. лейки, брызгалки, салфетки, палочки,</p>
<p>Уголок дежурных</p>	<p>фартуки, тряпочки, схема дежурных по столовой, щетки, совок, колпачки.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Уголок познания</p>	<p>Наглядно — дидактические пособия «Одежда», «Профессии», «Мебель» Дидактические игры «Найди правильный цвет». «Какой фигуры не хватает». Умные окошки «Времена года», «На ферме», В лесу». «Собери из двух половинок фигурку». «Большой и маленький». «Подбери по цвету», «Собери такую же фигуру». «Найди свой домик», «Собери фигуру», «Собери чайник». «Подбери чашки к блюдам». «Починим одежду».</p>
<p>Уголок природы</p>	<p>Альбом «Времена года», «Птицы», «Фрукты», «Насекомые», «Домашние и дикие животные», фрукты и овощи». Липкие наклейки «Фрукты», «Овощи». Картотека предметных картинок «Первоцвет, полевые, луговые и садовые цветы», «Деревья, кустарники, грибы» Обучающие карточки «Ягоды» Дидактическая игра «Животные» Календарь природы Мнемосхемы по временам года Настольная игра-мемо «»Домашние животные». Игрушки — животные Дидактические игры: лото «В мире животных», парные картинки «Зоопарк», «Собери животное» Пазлы «Чей малыш», «Зоопарк», «Домашние животные» Комнатные растения: « Традесканция», «Аспидистра».</p>

	Лейки, опрыскиватель, инструменты для ухода за комнатными растениями. Паспорт комнатных растений.
Уголок детского экспериментирования	Набор для экспериментирования с водой (емкость), воронка, предметы орудия для переливания — мерные ложечки, пипетки, плавающие и тонущие предметы — дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы, пробирки маленькие непромокаемые фартуки. Набор для экспериментирования с песком: емкость для песка, формочки разных форм, сито разной величины, мерные ложечки, емкости для сыпучих материалов, Контейнер для семян и круп для экспериментирования (фасоль, семечки, горох, пшено, рис, макароны, гречка). Мини лаборатория (2 лупы, зеркальное отражение). Природный материал для рассматривания экспериментирования: шишки, ракушки, желуди, каштан.
Уголок занимательной математики	Пирамидки, набор геометрических фигур, карточки-части суток. времена года Умные окошки «Цвета и формы» Сборно — разборные игрушки Мозаика различного вида Игры и игрушки на развитие мелкой моторики рук (шнуровки) Настольная игра «Логика», «Противоположности», «Изучаем цифры», «Цвета и формы» Наглядно дидактическое пособие «Цвета» Логическая игра – конструктор.
Уголок «Шахматы»	Альбом «Шахматные фигуры», шапочки-маски «Шахматные фигуры», дид. игра «Угадай фигуру», фрагменты шахматной доски.
Уголок коллекционирования	Саше, набор пуговиц, ракушки разных размеров, образцы тканей, набор камней, набор семян.
Речевое развитие	
Уголок «В гостях у сказки»	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи) произведения для заучивания наизусть Портреты писателей и поэтов.
Уголок речевого развития	Игрушки изображающие сказочных персонажей (пальчиковый театр). Декорация (плетень) Дидактические игры на развитие связной речи и звуковой культуры речи «Говори правильно» Умные окошки «Буквы» Лото «говори правильно» Кубики «Собери сказку» Активное развитие речи «Слышу, понимаю, говорю», «Учимся отвечать на вопросы», «Говорю правильно»
Уголок театрализации	Различные виды театра (настольный, перчаточный, теневой, деревянный, пальчиковый) Ширма большая, ширма настольная Маски, домик, декорации, пазлы по сказкам, иллюстрации к сказкам: «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя».
Художественно— эстетическое развитие	

Уголок музыкального развития	Игрушки — музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, маракас, металлофон, пианино. Музыкальные игрушки (неваляшка) Альбом с изображением музыкальных инструментов
Уголок строительных игр	Кубики пластмассовые. Деревянный и мягкий конструктор, набор фигурок для обыгрывания (Дикие и домашние животные, маленькие машины) схемы.
Уголок детского творчества	Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Кисточки, емкости для промывания ворса кистей от краски Цветные мелки. Губки для нанесения узоров. Пластилин, доски для лепки, стеки Штампики для девочек, мальчиков Щетинистые кисти для клея. Стена творчества (выставка детских работ) Бумага. Мини-выставка «Хохломская роспись»
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный уголок	Альбом «Виды спорта». Кольцебросы, кегли. Массажные коврики. Обручи. «Веребочки», палочки для перешагивания и прыжков, пластмассовые кубики, пластмассовые мячики, массажные мячики, маски для подвижных игр (физическое развитие), «Я расту» Наглядно дидактический материал «Овощи», «Фрукты», «Распорядок дня». Набор дидактических карточек «Как устроен человек» Настольная игра «Зимние развлечения» Дидактические игры: «Как начать утро», «Одень спортсмена».

Перечень оборудования в уголках детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 6 - 7 лет

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы: мини-музей «Русская изба», который используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма, также в ходе реализации различных проектов детьми совместно с педагогами и родителями, создаётся большое количество пособий, сделанных руками педагогов.

Уголки детской активности	Содержание
Уголок дежурства «Мы дежуриим»	Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, палочки для рыхления с заостренными концами, мини набор садового инвентаря). Для хозяйственно бытового труда (Ведерки для воды, тряпочки) фартуки. Дежурство по столовой (схема дежурного, салфетки, щетка, совок)
Уголок уединения	Шатер с мягким диваном, игрушки для снятия психологического напряжения «Коробка примирения», «Стаканчики для гнева», подушка для релаксации, массажные мячики, зеркало, тактильные мешочки, альбом с фотографиями, цветные клубочки, альбом эмоций, коврик массажный, релакс-подушка, заяц

	мягкий, «мирилки» в стихах, настенные кармашки из ткани
Уголок безопасности	Тематические альбомы и иллюстрации «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Основы безопасности в природе», «Безопасность дома», Плакаты «ПДД», «Пожарная безопасность», лепбук «Изучаем ПДД», макет пожарного щита. Макет светофора, макет проезжей части, набор машин, набор дорожных знаков, домики, спец. машины. Настольно печатные игры. Наст.печ. игры «викторина в картинках», «дорожные знаки», «Викторина «Уроки безопасности»», «Основы безопасности». Лото «Азбука дорожных знаков»
Уголок патриотического воспитания	Наглядный материал: символика города: флаг Оренбурга, флаг Оренбургской области; символика страны: герб и флаг. Альбом «Я - мальчик», «Я — девочка» с фото, «Моя семья» «Родной город» картинки, пуховый платок, деревянные ложки, колосья пшеницы, матрешка, макет «Наш микрорайон» Альбом «Я — расту», (маленький, большой...старик), куклы в национальных костюмах. «Народное творчество», «Русские народные костюмы», «Флора и фауна Оренбургской области», «Спортивные комплексы Оренбургкой области», «Памятники города Оренбурга», «Театры Оренбурга», «Город глазами детей» Дидактическая игра «Путешествие по городу Оренбургу». Макет ракеты.
Уголок сюжетно ролевых игр	— Оборудование для сюжетно-ролевых игр. С/р игра «Семья», мягкий диван, кровать, коляски, комплект постельных принадлежностей, набор посуды, плита, стол, куклы, набор продуктов, детская посуда, набор кукольной мебели, поднос, кухонные принадлежности, плита, муляжи продуктов питания, доска гладильная, утюги, сумки, мягкая мебель. С/р игра «Магазин», муляжи — кондитерские изделия, овощи, фрукты, весы, счеты, корзинки, кукла продавец, касса. С/р игра «Больница» медицинские халаты, шапочки. Сумка, набор «Доктор», кукла «Доктор». С/р игра «Парикмахерская», набор парикмахера, фартук для парикмахера, щетка, совок, кукла парикмахер, набор для салона, накидка на плечи, фен резинки, бигуди, ножницы, сумка для инструментов. С/р игра «Строители», набор строительных инструментов в ящичке, каски, набор пластмассовых кубиков с элементами ландшафта. С/р игра «Гараж», эстакада, машинки различных размеров, набор инструментов для ремонта автомобилей. С/р игра «Мастерская», инструменты строительные, каска, различный транспорт для обыгрывания, автомобильные инструменты. С/р игра «Ателье»
Познавательное развитие	
Уголок природы	Природные материалы (шишки, желуди, семена, скорлупа грецких орехов). Инвентарь для ухода за комнатными растениями, (палочки для рыхления, мини набор садового инвентаря, листки).

	<p>Календарь природы. Дидактический материал : «Времена года», «Комнатные растения», «Деревья и листья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Грибы, Ядовитые грибы», «Лесные ягоды», «животные жарких стран», «Растения водоемов», «Комнатные растения»</p> <p>настольно-печатные игры: «Четыре сезона», «Кто где живет», «Что происходит в природе», «Времена года», «где растет огурчик», «Деревенский дворик»</p> <p>Набор разрезных картинок, набор игрушек «Домашние и дикие животные».</p> <p>Комнатные растения бегония, аспидистра, азалия, аспарагус, гибискус, драцена, роза</p> <p>Макет «Дерево «Времена года», «Зоопарк».</p> <p>Дидактические игры «Природные и погодные явления», «Деревья наших лесов», «Океаны и материки», домино «обитатели леса»</p>
Уголок познания	<p>Альбомы: «города России», «Защитники отечества», «покорители космоса», «расскажи детям о космосе, о хлебе», «Профессии», «Ю.А. Гагарин»</p> <p>Демонстрационный материал «Мой дом», «Хлеб всему голова». Лото «Нужный транспорт», «Домашняя мозаика», «Профессии»</p>
Уголок экспериментирования	<p>Оборудование для работы с песком, с водой (стол, емкости). Приборы помощники — лупа, мерные ложки, пипетки, стакан, мельница, пробирки. Фартук для опытов, пищевые красители, мыльные пузыри, баночки для опытов. Приборы для проведения различных измерений, шнуры разной длины (10, 15, 20, 25 см), ведерки, воронки, сито с ручкой, формочки, резиновая груша, ватные палочки, зеркало, шишки. Желуди, соломинки. Картотека опытов и экспериментов, песочные часы, зеркало, кинетический песок, формочки, воронки разного размера, бросовый материал</p>
Уголок занимательной математики	<p>Числовые карточки от 1 до 10, числовые веры, счетные палочки. Набор геометрических плоскостных фигур различных по цвету и размеру. Картинки с изображением частей суток и их последовательность, пирамидка, игрушки на развитие мелкой моторики, цветные палочки, домино.</p> <p>Дидактические игры «Волшебные пазлы», «Кармашки с сюрпризом», «Веселый паровозик», «Пазлы на геометрические фигуры», «Пазлы на цифры до пяти», «Веселые матрешки», «Ромашки и жучки», «Собери по схеме», «Расскажи как расположены элементы узора», «какой фигуры не хватает», «найди заплатку», Математическое лото, часы настольные, пирамидки, счеты, раздаточный и счетный материал.</p> <p>наст.печ. «Цифры», «Цветные коврики», «Сколько не хвататет», «Формы», «Считай-ка овощи», «Фигуры», «Умные кубики», геометрические формы.</p>
Уголок шахмат «Юный	<p>Набор шахмат с доской (11 шт), фрагменты шахматной доски,</p>

шахматист»	раскраски, «волшебный мешочек».Картотека дидактических заданий по шахматам, Альбом «Русские чемпионы мира по шахматам», шахматные раскраски, фрагменты шахматной доски.
Речевое развитие	
Уголок развития речи	Кукла «бабушка-загадушка», «мойдодыр».Д/и игры «Расскажи кто, чем питается», «Рассели по домикам», «Расскажи, что увидел», «Учимся правильно говорить», «Подбери пуговицу». Лото «У сказки в гостях», домино «Сказка за сказкой», шнуровка Наст.печ. «Кто и что?», «Что не так?», Зоопарк настроений, Знаю все профессии, Противоположности Логические цепочки, Подбери по смыслу, Что где находится?, Вокруг да около.Иллюстрации к скороговоркам и загадкам, «Учим все вместе», картинки-перевертыши, картинки путаницы. Картотека артикуляционной гимнастики. Журналы «Маша и медведь», «Непоседа», «Кот Элло», раскраски. Фотографии детских писателей. Сказочные персонажи из настольного театра
Книжный уголок	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи, загадки). Портреты писателей и поэтов А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский, ширма, маски для театрализации
Уголок театрализации	Различные виды театра (настольный по ширине, теневой, пальчиковый, ложковый, на фланелеграфе). Теневой театр «Бычок смоляной бочок», «Волк и семя козлят», «Курочка Ряба».Пальчиковый театр , ширма настольная, плоскостной театр «Машенька и медведь», «Заюшкина избушка», «Морозко», «кот и петух», костюмы для театрализации, персонажи кукольного театра.
Художественно — эстетическое развитие	
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты; металлофоны, погремушки, маракасы, колокольчик, молоточек , бубны, барабаны, гармошка, барабан, бубен, погремушки, балалайка, колокольчики, деревянные ложки, колотушки, бубенцы. Музыкальные игрушки—шумелки, дидактические картинки «Музыкальные инструменты», платочки. Лото «Музыкальные инструменты»
Уголок ИЗО студия	Трафареты «домашние животные». Наглядное дидактическое пособие (Дымковская, Филимоновская игрушки), цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисточки, емкости для промывания ворса кисточки, печатки, ватные палочки, трафареты, альбом для рисования. Пластилин, доски для лепки, набор цветной бумаги, кисти для клея. Глиняная свистулька
Уголок конструирования	Набор кубиков — крупные и мелкие, объемные формы (бруски, кирпичики), конструктор «Лего» Строительные каски,

	транспортные игрушки, набор машин.
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный уголок	Игрушки, специализирующие двигательную активность (мячи резиновые, пластмассовые, султанчики). Бубен, кегли, массажные коврики, роликовый массажер для ног, диск «здоровья», кольцеброс, ленты на кольцах, мешочки для метания, гири шумелки, теремочки — шумелочки, массажеры для ног, эспандер, игра «Лишняя рукавичка». Пособие «Кто быстрее бежит». Дидактическая игра «Одень спортсмена на соревнование», «Виды спорта» (Летние и зимние), «Олимпийские игры: прошлое и настоящее». Игра «Кто быстрее». Развивающая игра «Спорт». Карточка физминуток, картотека «Психогимнастики» картотека утренней гимнастики, альбом считалок для проведения игр. Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта». Флажки, ленты на палочке, тренажер для дыхательной гимнастики, тарелочки-шумелочки, хоп, зарядка для глаз, обручи, гантели, пособие для метания, ракетки

4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 86» (далее Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях - социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой, разработанной учреждением самостоятельно и учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Программа «Шахматы» реализуется с детьми от 4 до 7 лет.

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет, реализуется во всех группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3-7 лет). В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 86» функционирует 4 общеразвивающие группы. Предельная наполняемость групп на 01.09.2017 года в учреждении: 151 обучающийся.

- 1 группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет,
- 1 группа общеразвивающей направленности для детей 4- 5 лет;
- 1 группа общеразвивающей направленности для детей 5- 6 лет;
- 1 группа общеразвивающей направленности для детей 6- 7 лет.

В МБДОУ № 86 группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием (с 07.00 до 19.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством.

Иные категории детей, на которых ориентирована Программа отсутствуют.

4.2 Используемые Программы

Куцакова Л.В. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Ушакова О.С. Программа Развитие речи дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2017 г.

Николаева С.Н. Программа «Юный эколог». - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония» (программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста).

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». – М.: изд. «Мозаика – Синтез», 2014 г.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Шахматы»

Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких. – М.: АСТ, 2017.

Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: Кн. Для воспитателя дет. Сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991.

Комплексы занятий для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Шахматы», разработанные педагогами МБДОУ № 86 самостоятельно.

4.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- обеспечение психолого-педагогической поддержкой семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Условия успешной работы с родителями:
 - изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
 - дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
 - целенаправленность, систематичность,
 - доброжелательность и открытость.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, семинаров, семинаров-практикумов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Таким образом, используемые формы работы с семьей помогают повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные возможности и способности каждого родителя, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

Копия образовательной программы представлена на сайте МБДОУ № 86 <http://orendou-86.ru/>